

SPECIALE

EDITIE

Speciale editie nr. 4, augustus '95

pag. 2 Instellingen over De Scheg

pag. 3 Zonnebloemvrouwen

pag. 4 Nieuw Guinness Record?

pag. 5 Feestmenu

pag. 6 Beheerscommissie

pag. 7 Kleurplaat

10 JAAR DE SCHEG DE SCHEG VOOR EN DOOR WIJKBEWONERS

Het wijkgebouw De Scheg kent een organisatie-structuur bestaande uit een beheerscommissie, een activiteitencommissie, de projectleidster en het personeel achter het buffet. In principe wordt De Scheg door vrijwilligers in Zevenkamp gerund en in stand gehouden. Zij staan altijd klaar wanneer een beroep op hun wordt gedaan. Ook al is de werkdruk groter geworden nu het aantal vrijwilligers in de loop der jaren is afgenomen, toch zetten zij hun beste beentje voor. De Scheg is een wijkgebouw voor en door bewoners in Zevenkamp. Reden te meer om twee personen, die al bijna 10 jaar het vrijwilligerswerk met plezier doen, aan het woord te laten nu wordt stil gestaan bij het 10-jarig bestaan van De Scheg.

Gerard de Haan (69 jaar) werkte vroeger bij de RET en ging in 1986 met pensioen. Hij reageerde op een oproep in de krant waarin vrijwilligers werden gevraagd voor het wijkgebouw De Scheg. Hij zou enkele activiteiten doen om bezig te zijn en zo is hij erin gerold en niet meer weggegaan. Gerrie Gerritzen (63 jaar) reageerde aanvankelijk op een stukje in de krant over Vido (vrouwen in de overgang). In De Scheg werd zij benaderd door projectleidster Magda Kuys. Gerrie kon met enkele andere dames de Eetsalon (toen nog Eethuisproject) runnen. Zij doet dat werk nog steeds en is ook snel bij de activiteitencommissie terecht gekomen.

Druk, maar leuk werk

Enkele activiteiten die Gerrie en Gerard begeleiden zijn de kledingbeurs (elke maand), de Eetsalon (elke woensdag), de kaartjesverkoop voor de bingo, avondbingo's draaien, nacht-klaverjassen en marathon-klaverjassen. Twee keer per jaar is er een modeshow waarbij Gerrie als gastvrouw optreedt.

Als je dit zo hoort verwacht je dat ze er toch genoeg in moeten scheppen om dit vrijwilligerswerk zo lang vol te houden. Gerard: 'Het is nog steeds leuk werk, anders doe je het niet.' Gerrie vult aan: 'In de loop der jaren hebben we al heel wat vrijwilligers het wijkgebouw in en uit zien gaan. Ze vinden het heel leuk als er iets gezelligs is en dan kunnen ze gratis meedoen. Maar als er opgeruimd moet worden zijn ze gevlogen. Dan zie je ze niet meer.'

Daarnaast is het soms zwaar werk, ook letterlijk. Ze balen wel eens als er veel troep opgeruimd moet worden na een activiteit. Gerrie: 'Gelukkig is dat zware werk maar tijdelijk, anders hou je het geen tien jaar vol.'

Door het vrijwilligerswerk in De Scheg ontmoeten Gerrie en Gerard ook veel mensen. Over het algemeen gaan ze heel goed met



elkaar om. Gerrie: 'Er zijn best wel eens strubbelingen hoor, maar dat hoort erbij.'

Echter, het aantal mensen dat bereid is vrijwilligerswerk te doen neemt af. Daar komt nog bij dat de meesten niet zo jong meer zijn. Gerrie: 'Er zouden eens wat jongere mankrachten bij moeten komen. Dat sjouwen is door velen niet meer te doen vanwege rugklachten.' Gerard: 'Er is zo vaak een oproep in de krant gedaan, maar niemand reageert.' Het zijn aldus telkens dezelfde mensen die meehelpten. Een vaste kern vrijwilligers staat altijd klaar. Gerrie: 'Zolang we het kunnen en gezond zijn houden we dit werk vol.'

Gezelligheid

Gedurende de tien jaren dat De Scheg bestaat is er ook het een en ander veranderd. Gerrie en Gerard merken vooral dat veel gezelligheid verdwenen is. Gerrie: 'In het begin, wanneer er een activiteit was geweest, gingen we altijd gezellig met elkaar opruimen. Het personeel hielp dan ook mee. Daarna lekker een neut drinken en kletsen. Dat is er tegenwoordig heel weinig meer bij. Het gaat zo gejaagd, ze hebben het constant druk.' De verninderde gezelligheid heeft niet alleen betrekking op de sfeer in De Scheg, maar ook op de ac-

tiviteiten die voor de wijkbewoners georganiseerd worden. Veel mensen weten de weg naar De Scheg niet te vinden, vooral 's avonds. Leuke activiteiten die volle zalen trokken, zoals de travestietenshow, Jules Deelder en het Deep River Quartet zijn er niet meer. Dat is niet meer te betalen. Gerrie: 'Dan krijg je onbekenden die de mensen niets zeggen. Daar komen ze niet op af.' De 50+ bingo loopt wel goed, maar dat publiek bestaat uit een vaste groep mensen die regelmatig komt spelen.

In de loop der jaren hebben Gerrie en Gerard heel wat tijd en moeite in De Scheg gestoken. Ondanks het feit dat het vrijwillig is blijven ze het werk doen. Gerrie: 'Als ik al die uren die ik in De Scheg doorbreng betaald kreeg, had ik een aardig salaris in de maand. Maar daar gaat het niet om. Het is bezig zijn. Ik zie mij niet thuis op de bank zitten dag in dag uit met een breiwerkje. Ik vind het werk in De Scheg gewoon leuk.'

Eén keer per jaar wordt een vrijwilligersdag georganiseerd ter afsluiting van het seizoen vlak voor de zomervakantie. In een ontspannen sfeer gaan de vrijwilligers en het personeel met elkaar op stap. Gerrie: 'Dit jaar zijn we naar het Theaterpark Hoboken gegaan met 27 mensen.

Daar hebben we een diner genuttigd en een muzikale voorstelling gezien met Loes Luca en Cor Witjes. Het was een heel gezellige avond.' Gerard: 'De eerste keer was een spelletjesdag met levend ganzenbord. Dat is nog steeds de leukste van alle vrijwilligersdagen.'

Gerrie en Gerard zitten beide in de activiteitencommissie die uit tien vrijwilligers bestaat. De vergaderingen hebben ze altijd bijgewoond. Gerard: 'Het gaat mij alleen om de activiteiten die we doen, dat zijn allemaal leuke dingen.'

Publiekstrekkers

Een van de successen die de activiteitencommissie organiseert is Koninginnedag. Gerrie: 'Het is een gigantische klus, maar wel heel leuk. De eerste jaren werd het niet gedaan en was het zo dood als wat op het Ambachtsplein. Nu gaat er van Zevenkamp niemand meer naar de stad, zelfs van mensen buiten Zevenkamp hoor je dat het hier zo gezellig is. Die drukte in de stad vinden ze maar afschuwelijk.'

Een andere succesvolle activiteit is de Mosselavond. Die is altijd hartstikke vol, een grandioze avond met muziek. Gerard: 'Die gaat er niet meer uit. Dat kunnen ze niet maken.'

Dan is er ook nog de Opzomerbrunch. Gerrie: 'Dat was ook heel leuk om te doen maar ook verschrikkelijk druk. Je bent de hele dag bezig.'

Beleid

Een probleem waar De Scheg mee kampt (waarschijnlijk niet als enige wijkgebouw), is geldgebrek. De activiteitencommissie wordt menigmaal met de neus op dit feit gedrukt. Het gebrek aan geld kan echter ook spanningen veroorzaken. Gerard: 'Neem nu de bingo bijvoorbeeld. Je moet toch wat investeren om wat terug te verdienen? Je moet een prijs hebben die eruit springt, daar komt men op af.' Over geld zijn indertijd al wat ruzies geweest.

Er moet winst gedraaid worden bij de bingo en het klaverjassen. Gerrie: 'Het winst draaien is heel leuk om te doen. Dan komt er wat voor terug. Maar er moet ook wat uit gaan, iets waar de mensen op af komen. Het is de gok, die mensen aantrekt. Met een halve zaal mensen spring je er niet uit. Dan hoeft het voor mij niet meer.' Gerard bevestigt dit: 'Het moet immers gezellig blijven.' Het geldprobleem is een nadeel, aldus Gerard. 'Dat ligt aan het beleid van De Scheg. Je hebt wel te maken met de Deelgemeente, maar toch. Over het activiteitenbudget hoor je nooit wat.'

Over het beleid van De Scheg hebben Gerrie en Gerard nog iets op te merken. De nadruk moet blijven liggen op de activiteiten en niet uitsluitend op de zaalverhuur. Gerrie: 'Door al dat verhuuren komt hier straks geen gewone wijkbewoner meer binnen, is er geen activiteit meer over. Een wijkgebouw is er toch voor de wijkbewoners?' Het is belangrijk dat er activiteiten aangeboden blijven. Evenementen waar de bewoners in Zevenkamp belangstelling voor hebben, zodat er volle zalen getrokken worden en de vrijwilligers ook voldoening hebben van hun inspanningen.

Vrijwilligers

Het woord vrijwilliger roept wellicht bij mensen een bepaald beeld op, een soort manasje van alles. Gerrie: 'Dat zijn we ook best wel.' Een voorbeeld uit de praktijk illustreert hoe moeilijk het tegenwoordig is om mensen enthousiast te maken voor vrijwilligerswerk. De Eetsalon (elke woensdag) draait al enige tijd met onvoldoende krachten in de keukens. Toen iemand reageerde op een oproep in de krant om te helpen met koken, werd uitgelegd dat het werk ook omvat: boodschappen doen, groente wassen, vlees braden, aardappelen schillen, koken, toetje maken, tafel dekken, opdienen en afwassen.

vervolg op pagina 2

BEWONERSORGANISATIE ZEVENKAMP

Het is alweer 10 jaar geleden dat de Bewonersorganisatie Zevenkamp (BOZ) verhuisde naar het wijkgebouw De Scheg. Daarvoor was de BOZ gevestigd in een woonhuis aan de Zevenkampse Ring. Samen met het Ouderenwerk en het Maatschappelijk Werk heeft zij daar de eerste jaren gepioneerd. Zevenkamp was nog volop in aanbouw. De BOZ hield zich toentertijd bezig met acties tegen de woonlasten en de stadsverwarming. Iedereen kende iedereen, want Zevenkamp was nog klein: net een dorp.

Nu is de wijk volwassen en telt zo'n 18.000 inwoners. De voorzieningen hebben allemaal hun eigen plekje gevonden en gekregen in de wijk. Zo ook wijkgebouw De Scheg.

In die 10 jaar is er veel gebeurd vanuit het wijkgebouw. Iedereen zal zich nog wel de recordpoging van 'de sjaal' herinneren; de vele gezellige avonden in de toneelzaal van De Scheg, de eetsalon, de soundmixwedstrijden, enzovoort. Het wijkgebouw heeft al die jaren gebruikt van de activiteiten en dat doet het nog steeds!

Ook voor de BOZ is er veel veranderd in de afgelopen jaren. In de eerste jaren bestond naast het kantoor van de BOZ ook de Wijkwinkel 'de Egel'. In de wijkwinkel hielden vrijwilligers spreekuur voor bewoners uit de wijk over de meest uiteenlopende

zaken, zoals huursubsidie, stadsverwarming, belasting, huisvesting, enzovoort. Hierbij werkten zij nauw samen met de andere dienstverleners in het gebouw. Na 5 jaar bleek de noodzaak voor een spreekuur weg te vallen. Bewoners wisten hun weg te vinden naar de hulpverleners. De wijkwinkel besloot haar deuren te sluiten. Met het groeien van de wijk groeide ook de Bewonersorganisatie. Steeds meer bewoners organiseerden zich rond onderwerpen die voor hen van belang waren. Zo ontstond de werkgroep Hondpoep, de metrogroep voor veilige metro-overgangen, bewonerscommissies van corporaties, de initiatiefgroep Speeltuin Zevenkamp en last but not least de Opzomer-groepen.

We kunnen wel stellen dat de

BOZ in de loop van de jaren uit haar jasje gegroeid is. In overleg met het wijkgebouw en de andere dienstverleners wordt al 2 jaar gewerkt aan het vinden van meer werkruimte voor de BOZ in het wijkgebouw. Tot op heden is dat niet goed gelukt. Het ziet er naar uit dat de BOZ daardoor gedwongen wordt om te zien naar huisvesting elders in de wijk. Dit zou jammer zijn, want de afgelopen 10 jaar in De Scheg waren leuke, gezellige en vruchtbare jaren voor de BOZ. Voorlopig zit de BOZ nog in het wijkgebouw. Weliswaar enigszins krap, maar gezellig.

Tien jaar De Scheg. De tijd vliegt voorbij. Er is veel gebeurd en er zal nog veel gebeuren. De BOZ wenst daarom het wijkgebouw nog vele bruisende jaren toe in Zevenkamp. Proficiat!

STICHTING KUNSTZINNIGE VORMING ROTTERDAM

Vanaf de eerste plannen om in Zevenkamp een wijkgebouw neer te zetten, was de Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam erbij betrokken. Bij alle bouwvergaderingen was een afgevaardigde van de S.K.V.R. aanwezig en deze mijnheer kon meteen de wensen van de muziekschool kenbaar maken. Door het beknibbelen op het budget zijn de lokalen niet helemaal naar de wens van alle docenten, maar ze vertellen dat ze het in wijkgebouw De Scheg prima naar hun zin hebben.

Een van de docenten is Ruud Spetter. Hij geeft vanaf de opening drumles. Ruud vindt de Scheg een unieke tent. Het is een eilandje op zich. De sfeer die er heerst en de activiteiten die er gedaan worden, zoals met Koninginnedag en de eetsalon, zijn geweldig. Zijn eerste vaste baan was De Scheg. Hij werkte een paar uurtjes op de Oostzeedijk en dat was toen alles. Hij werd gevraagd om in een nieuwe wijk de cursus 'spelen met stokken' te geven, speciaal voor kinderen. Hij vindt het heerlijk om aan kinderen les te geven. Het verveelt nooit. Hij heeft niet het idee dat hij dit al 10 jaar doet. Voor zijn gevoel is het nog steeds nieuw, het verveelt hem nog lang niet. Hij geniet van de samenspeelmiddagen, de clusterlessen en de uitvoeringen samen met de leerlingen van andere docenten. Zevenkamp heeft de naam een moeilijke wijk te zijn met veel problemen, maar hij heeft niet de minste moeite

met deze wijk en de mensen. Zijn advies is dat het allemaal best meevalt als je maar duidelijk bent naar je leerlingen toe en consequent. Dat is het belangrijkste. Kinderen weten dan altijd waar ze aan toe zijn. Het is duidelijk dat Ruud nog lang niet is uitgewerkt in Zevenkamp.

Giesela, docente van 'spelen met toetsen' geeft in diverse accommodaties in Rotterdam les. Zij vindt De Scheg klein, intiem en gezellig. De samenwerking met de andere gebruikers is bijzonder goed. Koninginnedag en de uitvoeringen zijn in Zevenkamp de hoogtepunten voor haar en de Eetsalon in De Scheg vindt ze het einde.

Mevrouw Leppink, blokfluitdocente van het eerste uur, is het helemaal met haar eens. Van haar leerlingetjes hoort ze dat zij het bijzonder plezierig vinden in De Scheg. Zelf vindt dat ook en ze vindt de mensen altijd behulpzaam.

10 JAAR DE SCHEG *vervolg van pagina 1* DE SCHEG VOOR EN DOOR WIJKBEWONERS

Gerrie: 'Maar dát was blijkbaar niet de bedoeling... en dan zie je ze nooit meer terug. En ik doe het al acht jaar!'

Niet vanzelfsprekend

De vrijwilligers in het algemeen, en zij die in De Scheg werken in het bijzonder, moeten niet als vanzelfsprekend worden genomen. Een wijkgebouw is voor en door de bewoners. Waar het bij vrijwilligers om draait is volgens Gerard het volgende: 'Als je ziet dat iets een succes is geweest heb je er ook voldoening van. Dat motiveert ons om door te gaan.' De vaste kern van vrijwilligers in De Scheg blijft aan, maar een stel sterke jongemannen kunnen ze er goed gebruiken. Gerard: 'Wij

vragen om versterking! Mensen die bijvoorbeeld gepensioneerd zijn of zonder werk zitten en niets om handen hebben.'

Voor de vrijwilligers is het goed werken als ze leuke activiteiten kunnen organiseren en daardoor gewaardeerd worden. Leuke activiteiten zoals de soundmix- en playbackshow zijn verleden tijd. Gerrie: 'Onder het mom van te veel werk... de gezelligheid moet niet minder worden.'

Een van de personeelsleden in De Scheg heeft eens gezegd: 'Als in alle wijkgebouwen van Rotterdam de vrijwilligers het bijltje erbij neer zouden leggen, konden ze allemaal sluiten. Zonder vrijwilligers zijn er geen activiteiten meer voor de wijkbewoners,

maar zonder wijkbewoners die op de activiteiten afkomen is er ook geen wijkgebouw meer. Deze keerzijde van de medaille moet niet uit het oog verloren worden. Zevenkamp verandert constant en De Scheg moet met de veranderingen in de samenleving meegaan. De gezelligheid en saamhorigheid waar een wijkgebouw garant voor staat moeten behouden blijven, maar ook geëvalueerd worden.

En om met de woorden van Gerard te spreken: je moet wat investeren, om iets terug te verdienen. Een waar woord, zeker nu De Scheg haar derde lustrum tegemoet gaat. Aan de bereidheid van Gerrie en Gerard zal het in ieder geval niet liggen!

OUDERENWERK

door Willie van de Kuil

Voordat De Scheg werd gebouwd zat het Ouderenwerk twee-hoog aan de Zevenkampse Ring. Het kantoor was in een klein slaapkamertje, knus maar erg onpraktisch. De woonkamer beneden werd gedeeld met de Bewonersorganisatie. Hier werden de eerste sociaal-cultureel werk activiteiten voor ouderen georganiseerd: een naailes en een bridge-groep. De ouderensociëteit werd georganiseerd in het buurthuis Uittiebuis.

De eerste besprekingen over De Scheg begonnen toen ik net in dienst was bij het Ouderenwerk. Na de beperkte ruimte aan de Zevenkampse Ring was de ruimte van De Scheg zeer luxueus. De ontmoetingsruimte van het Ouderenwerk werd snel gevuld met allerlei groepen; de mensen genoten ervan om nu echt onder elkaar te zijn. Maar, ouderen waren welkom in de hele Scheg. In de grote zaal werden bingo's georganiseerd en de klaverjasclub werd een begrip in de wijk.

Voor de hulpverlening van het Ouderenwerk was het fijn dat we in hetzelfde gebouw zaten met het Maatschappelijk Werk en vlakbij het Gezondheidscentrum. Voor ouderen blijkt De Scheg goed bereikbaar te zijn en de goede sfeer in het gebouw maakt dat men gemakkelijk naar binnen loopt.

In de loop der jaren zijn er nogal wat wisselingen geweest onder de beroepskrachten van de instellingen in De Scheg, maar ondanks dat is de samenwerking al jaren goed. De komst van de raadvrouw wordt door het Ouderenwerk ook als een verbetering ervaren. Als je een cliënt

moet verwijzen is het prettig dat dat in hetzelfde gebouw kan.

Het Ouderenwerk is erg veranderd in de afgelopen 10 jaar. Het sociaal-cultureel werk moest door andere instellingen georganiseerd gaan worden, want de hulpverlening ging steeds meer tijd vragen. Ook de informatieadviesfunctie wordt steeds belangrijker. Er zijn voor ouderen veel voorzieningen die het mogelijk maken om lang zelfstandig thuis te blijven wonen, maar het is niet altijd even duidelijk welke instelling welke voorziening heeft. Het Ouderenwerk wil een wegwijzer zijn op alle gebieden die voor ouderen van belang zijn. Naast informatie over zorg en diensten kunnen ouderen bij ons ook een overzicht krijgen van de sociaal-cultureel werk activiteiten die voor ouderen worden georganiseerd, en bijv. over de open tafel projecten in de verzorgingstehuizen.

Tien jaar De Scheg roept voor mij een beeld op van goede samenwerking en gezamenlijk kijken hoe we in de steeds veranderende samenleving onze functie zo goed mogelijk kunnen blijven vervullen.

De Scheg 10 jaar: gefeliciteerd!

MAATSCHAPPELIJK WERK

Het Maatschappelijk Werk hoort ook bij de permanente gebruikers van De Scheg. Ook deze instelling is vanaf de opening in De Scheg gehuisvest.

Diverse maatschappelijk werkers zijn in de loop van deze 10 jaar gekomen en gegaan en op het ogenblik zijn Selma Bloemendaal en Nellie Labri de vaste hulpverleners in De Scheg.

Zij vinden het een groot voordeel om in een multi-functioneel gebouw te werken. Zij hebben de ervaring dat De Scheg heel toegankelijk is voor veel mensen uit de wijk omdat er diverse uiteenlopende activiteiten plaatsvin-

den. Zij kunnen regelmatig op vrij soepele manier de cliënten stimuleren iets te gaan doen op creatief gebied, of via een activiteit hen in contact laten komen met andere mensen. Dit komt een behandeling vaak ten goede. Omdat het wijkgebouw in het winkelcentrum op het Ambachtsplein staat, lopen wijkbewoners gemakkelijk naar binnen voor informatie, een kopje koffie of een praatje. De doorverwijzing naar instellingen

en/of spreekuren verloopt zonder meer goed.

Ook is er een bijzonder goede samenwerking met de andere instellingen in het gebouw en speciaal voor het doorverwijzen naar andere instellingen, zoals het ouderenwerk en het raadsliedenwerk, is dit bijzonder praktisch.

De mensen in het gebouw zijn flexibel en de sfeer in het gebouw onder de medewerkers is bijzonder goed te noemen.

ZONNEBLOEMEN NAAR HET AMBACHTSPLEIN: 9 september



12.30u. start van de derde drumband: ANIMATO

Victor E. van Vrieslandstraat: rechtsaf	over de brug
Jan Greshoffstraat: linksaf	Albert Rousselsingel: linksaf
Dirk Costerstraat: rechtsaf	Arthur Honeggerstraat: 2x rechtsaf
A.R. Holststraat: rechtsaf	Kurt Weillstraat: linksaf
Johan Huizingastraat: rechtsaf	Franz Leharstraat: links en gelijk rechts langs Bas v/d Heijden
A. van de Leeuwstraat: rechts	Zevenkampse Ring: linksaf
Dirk Costerstraat: linksaf	F. Bordewijkstraat:
A.R. Holststraat: rechtdoor	Johan Huizingastraat: rechtsaf
Gerten Gossaertstraat: linksaf	Overgang metro bij gebr. De Jong: linksaf
Herman Teirlinckstraat: linksaf	Spinet
J. J. Slauerhoffstraat: rechtsaf	Aankomst De Scheg: 13.30u.
Victor E. van Vrieslandstraat: secundair rechtsaf	
Igor Stravinskysingel: linksaf	

13.00u. start vierde drumband DE GLAZEN STAD

Kuinder: rechtsaf	Zevenkampse Ring: linksaf
Tjonger	Piccolo: rechtsaf
Scharster: over de loopbrug naar de Gein: linksaf	Gemshoorn: rechtsaf
Kil: gelijk rechtsaf	Citer: rechtsaf
Korne: linksaf	Zevenkampse Ring secundair: linksaf
Dieze: linksaf	Maracas
Does: rechtsaf	Klarinet: rechtsaf
Kil: linksaf	Spinet
	Aankomst De Scheg: 14.00 u.

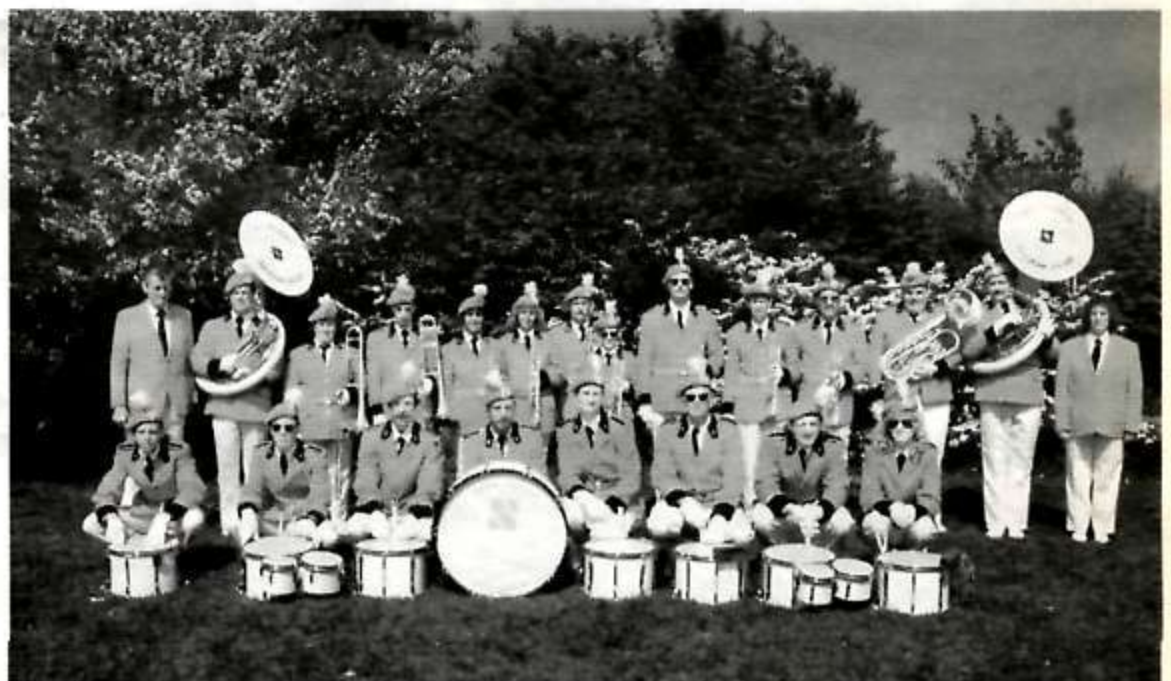


11.30u. start van de tweede drumband: WAPEN VAN MAASSLUIS

Leekstermeer: rechtsaf	Nieuwemeer: linksaf
Schildmeer: rechtsaf	Koeverdmeer: rechtsaf
Kadoelmeer: rechtsaf tussen de groene paaltjes	Grote Wielen: rechtsaf
Naardmeer: rechtsaf	Naardmeer: linksaf
Grote Wielen: rechtsaf	Nieuwemeer: rechtsaf over het fietspad
Botmeer: linksaf	Korne: gelijk rechtsaf
Zevenkampse Ring secundair	Beerze: rechtsaf
Lauwersmeer: linksaf	Zevenkampse Ring: linksaf
Grote Wielen: rechtsaf	Imkerstraat
Heegermeer: linksaf	Spinet
Gaastmeer	Aankomst De Scheg: 12.30 u.

11.00u. start van de eerste drumband: GROOT IJSSELMONDE

Boy Edgarstraat: linksaf	Ben Websterstraat: rechtsaf
Ton Wijkampstraat: rechtdoor	Louis Armstrongweg: rechtsaf
Teddy Cottonstraat: linksaf	Erroll Garnerstraat: rechtsaf
John Coltranstraat: linksaf	Duke Ellingtonstraat: linksaf
Lester Youngstraat: gelijk rechtsaf	Nat King Colestraat: linksaf
Paul Desmondsingel: rechtsaf	Charle Mingussingel: linksaf
Cole Porterstraat: gelijk rechtsaf	Erroll Garnerstraat: linksaf, fietspad naar de Rietdekkerweg, einde fietspad: linksaf
Paul Wittemansingel: linksaf	Fietspad over het Ambachtsplein
Bing Crosbystraat: linksaf	Spinet
Bessie Smithstraat: linksaf	Aankomst De Scheg: 12.00u.
Charlie Parkersingel: 2x rechts	
Cole Porterstraat: linksaf	



WEER EEN GUINNESS RECORD? JA TOCH!

Zaterdag 9 september wordt er op het Ambachtsplein in Zevenkamp een reusachtig boeket van zonnebloemen gemaakt. De vorming van dit boeket is de kroon op de feestweek die het wijkgebouw De Scheg heeft georganiseerd ter ere van haar 10-jarig bestaan.

Rob Huizer, lid van de zonnebloem-commissie die ter voorbereiding van deze feestweek is opgericht, vertelt in een vraaggesprek meer over de poging om in het Guinness Book of Records te komen.

Is het de eerste keer dat jullie een record willen vestigen in het Guinness Book of Records?

Wel, deze vraag kan ik met ja en nee beantwoorden. Het is niet de eerste keer, omdat we ter gelegenheid van het eerste lustrum (5 jaar geleden) een 9 km lange sjaal gebreed hebben en daarmee Zevenkamp 'ingepakt' hebben. Hierdoor kregen we een vermelding in het Guinness Book of Records met het vestigen van een Nederlands record. Nu, ter gelegenheid van het tweede lustrum, proberen we een wereldrecord te verbreken.

Welk record willen jullie verbreken en waarom?

We willen het record 'grootste boeket' verbreken. Het record is in 1986 in Frankrijk gevestigd; het boeket bevatte 9299 bloemen en was 11,23m hoog.

Het idee is voortgekomen uit de gedachte, dat we dit jaar Zevenkamp in het zonnetje wilden zetten. Wij, en met ons vele Zevenkampers, spreken tegen dat het niet prettig wonen is in Zevenkamp. Met de leuze 'Zevenkamp: ja toch!' en de wijk vol zonnebloemen willen we het tegendeel bewijzen. Men kwam toen met het idee om alle zonnebloemen in een reusachtig boeket te verenigen. We willen ook laten zien dat er wel degelijk saamhorigheid in de wijk bestaat. Die 9 km lange sjaal van 5 jaar geleden heeft heel veel mensen gemobiliseerd; zelfs van buiten Zevenkamp werd er mee gebreed! Deze keer is de zonnebloemen-actie bewust beperkt tot de bewoners uit Zevenkamp.

Hoe komt de saamhorigheid bij deze actie tot uitdrukking?

Eind mei is begonnen met de verspreiding van de zonnebloemzaadjes bij ± 8000 woningen. Sindsdien zijn de zaadjes geplant en inmiddels tot grote zonnebloemen gegroeid. Hoe meer bewo-

ners zich solidair verklaren met de actie en met Zevenkamp, des te zonniger gaat Zevenkamp eruit zien en maken we, met z'n allen, een goede kans het wereldrecord te verbreken.

Zaterdag 9 september is het zover. Hoe zal dit spektakel zich voltrekken?

Het wordt een feestdag! Dat is een ding wat zeker is. Er zijn vier muziekkorpsen uitgenodigd; drie uit het Westland en één uit Rotterdam-Zuid. Deze muziekkorpsen zullen zaterdag vanuit vier hoeken in Zevenkamp naar het Ambachtsplein trekken. Het is de bedoeling dat de bewoners met hun zonnebloemen de muziek volgen. De muziekkorpsen zullen op verschillende tijden vertrekken, om het half uur. De eerste vertrekt ± 11.00 uur en de laatste arriveert ± 14.00 uur op het Ambachtsplein. Op het plein zelf zal ook een band spelen en de mensen kunnen hier hun zonnebloemen inleveren.

Het boeket moet minstens 9300 zonnebloemen bevatten en tenminste 11,24m hoog zijn. Hoe gaat deze constructie eruit zien?

Het boeket wordt gebouwd om een driehoekige piramide constructie, die bestaat uit holle metalen buizen. Hier omheen zit een gaas met grote gaten. In die gaten kun je heel eenvoudig de zonnebloemen steken. De zonnebloemen worden door vrijwilligers en meisjes en jongens van de Scouting in het gaas gestoken. Waarschijnlijk zal begonnen worden bij de top en daar vanuit naar beneden. Voor de top hopen we assistentie van buitenaf door enkele hoogwerkers te krijgen.

In welk tijdsbestek wordt eraan begonnen en zal het compleet zijn?

We beginnen zaterdagmorgen, niet eerder, en voltooien het boeket dezelfde dag! Volgens de

planning hebben we tot 16.00 uur de tijd, maar dat zal wel uitlopen. We hebben goede hoop.

Wat is het grootste probleem waar jullie mee kampen?

Het grootste probleem is waar we het minst aan gedacht hebben: als het boeket staat, wat dan?

De 9 km sjaal van 5 jaar terug, is na afloop dankbaar in ontvangst genomen door Memisa. Zij hebben het gedistribueerd in Afrika. Maar wat doe je met 9.000 à 10.000 zonnebloemen? Daar wordt nog een bestemming voor gezocht; het is toch zonde om ze bij het groot vuil te zetten!?

Ten slotte: bestaat er een reële kans dat het gaat lukken?

Dat hangt alleen af van het aantal zonnebloemen dat we aangeleverd krijgen. Het zal ons weer lukken, zo niet dan is de zonnebloem-actie nog steeds geslaagd. Een vermelding in het Guinness Book of Records is niet het belangrijkste, wat ons voor ogen staat. Het primaire doel van de zonnebloem-actie is Zevenkamp vol met zonnebloemen. We hebben weer heel Zevenkamp bezig gezien in de geest van 'zonnig Zevenkamp? Ja toch!

Al met al belooft het een prachtige dag te worden. Voor de kinderen worden 's middags gele ballonnen (met gas) opgelaten, waar een wedstrijd aan verbonden wordt. De hele dag (de klapper op de feestweek) zal muzikaal omlijst worden en de bezitters van de grootste zonnebloemen vallen in zonnige prijzen!

Zevenkamp ziet de zaken zonnig, weer of geen weer. De vrijwilligers van het wijkgebouw De Scheg willen, in samenwerking met de bewoners van Zevenkamp, het wereldrecord 'grootste boeket' verbreken op zaterdag 9 september: en waar een wil is, is een weg!

10 JAAR DE SCHEG

In 1985, en wel op 25 oktober, opende wijkgebouw De Scheg officieel haar deuren met een receptie voor en door wijkbewoners. Naast de vaste gebruikers zoals de Bewonersorganisatie, Ouderenwerk (Dienstencentrum heette dat toen), het Algemeen Maatschappelijk Werk en de Stichting Kunstzinnige Vorming, was het Leger des Heils de eerste instantie die haar activiteiten in het wijkgebouw wilde.

De vereniging voor huiseigenaren De Korne en de Deelgemeente hoorden bij de eerstvolgende huurders, waarna bloemschikken snel volgde.

Nog steeds is de docente van bloemschikken een vaste gebruiker van De Scheg en wijkbewoners vast bezoeker, terwijl de andere instanties intussen een eigen gebouw hebben gekregen. Zij hebben De Scheg niet direct meer nodig maar de instellingen maken incidenteel nog wel eens gebruik van het wijkgebouw.

Tien jaar geleden waren er wijkbewoners ongeveer 5 à 10 activiteiten. Nu, 10 jaar later, zijn dat er inmiddels 50. De ene week wat minder en de andere week wat meer. Nog steeds proberen

wij alle wijkbewoners bij de activiteiten te betrekken en proberen we voor elk wat wils te organiseren.

Bijna 10 jaar geleden werd de soundmix-play-back-show georganiseerd. De winnaars van toen treden nu vrijdagavond 8 september op voor alle wijkbewoners. Bij mooi weer buiten op het Ambachtsplein en bij slecht weer binnen in het wijkgebouw. Het zijn allemaal artiesten uit Zevenkamp, dus echte wijkbewoners. Ze zijn in het vak gegaan, zoals dat heet.

U kunt ze allemaal zien. Of er nu binnen of buiten opgetreden wordt, de toegang is gratis.



NOMAD THEATER: CLOWNERIE EN VERTELLING

Een van de feestelijke activiteiten die in de lustrumweek door De Scheg wordt georganiseerd is een wervelende voorstelling van het Nomad Theater. Het Nomad Theater is een permanent reizend theater en komt op vrijdag 8 september naar het Ambachtsplein in Zevenkamp.

Familievoorstelling

De familievoorstelling bestaat uit clownerie, poppenspel en vertelling. Met maxima aan energie, verbeeldingskracht en improvisatie weet de nomade (Ed de Jongh) evenveel respons uit kinderen als uit volwassenen te halen.

Nomaden

Het Nomad Theater is even 'de grens over'. Een nomade is altijd op reis. Nomad, de nomade van Nabu en Chodonosor is een theaternomade. Met zijn

vrachtautootje en zijn woonwagentje en zijn voorstellingen is hij altijd op weg van het ene publiek naar het andere, van de ene stad naar de andere, van het ene land naar het andere.

Reisdoel: Zevenkamp

Op vrijdagmiddag 8 september komt Nomad speciaal naar Zevenkamp!

Beleef het theaterspektakel met de hele familie mee. De voorstelling begint om 4 uur en duurt ongeveer één uur.



FEESTMENU

woensdagmiddag 6 september
i.s.m. de S.K.V.R.

'De Zonnekoning'

donderdagavond 7 september

'10 jaar cabaret in Zevenkamp'

vrijdagmiddag 8 september

'Nomad kindertheater'

's avonds

**'Artiesten uit Zevenkamp
voor de Zevenkampers'**

zaterdagochtend 9 september

Dauwtrappen met ontbijt

's middags

**Zonnebloemanifestatie op
het Ambachtsplein**

Toetje

vrijdagavond 10 november

**Wijktheater speelt:
'Zevenkamp'**



BEHEERSCOMMISSIE

Een van de eerste vrijwilligers van De Scheg is Ben Ouwerkerk. Bijna negen jaar heeft hij in de functie van voorzitter, deel uitmaakt van de Beheerscommissie. Met hem hadden wij een gesprek over de ontwikkelingen in deze eerste periode.

Vanaf wanneer was je lid van de Beheerscommissie en hoe ben je er toe gekomen lid te worden?

Direkt al vanaf de start van De Scheg was ik een van de vrijwilligers. Destijds was ik bestuurslid van het Dienstencentrum, nu het Ouderenwerk. Vanuit die functie ben ik de laatste maanden van de Bouwcommissie nog lid geweest van die commissie. Na de oplevering van De Scheg is deze commissie nog doorgegaan als een soort Beheerscommissie in oprichting.

Wat doet de Beheerscommissie zo al?

De commissie is verantwoordelijk voor het beheer en beleid van het wijkgebouw. In feite is de Beheerscommissie een speciale commissie van de Deelgemeente. De leden worden ook als zodanig benoemd. In de BC wordt besproken hoe het gebouw gebruikt wordt en wie het kunnen gebruiken. Ook het onderhoud van het gebouw en vervanging van inventaris zijn onderwerpen voor de BC.

Hoe was de start van De Scheg?

Direct na de oplevering was er al een aanzienlijke groep vrijwilligers die met elkaar over van alles en nog wat discussieerde. Om e.e.a. wat efficiënter te laten verlopen is toen al vrij snel een verdeling gemaakt in een Beheerscommissie en een Activiteitencommissie. Deze laatste commissie houdt zich

sindsdien bezig met directe activiteiten zoals kledingbeurs, cultureel programma, Sinterklaasfeest, etc.. De BC kon zich vanaf dat moment bezighouden met het ontwikkelen van het beleid en het verder invullen van de organisatie.

Waren er bij de start dan nog onvolkomenheden?

Jazeker. Een van de problemen die ik mij nog herinner was de personele bezetting. De Scheg werkt nl. met enkele vaste werknemers die uiteindelijk door de Deelgemeente worden betaald. Bij de tot standkoming van De Scheg vormde het personeelsplaatje een sluitpost, waardoor er naar onze mening dus te weinig personeel aanwezig was. Daar moest een aanzienlijke verbetering in worden aangebracht. Destijds is nog overwogen om De Scheg door de week slechts enkele dagen open te laten zijn. Gelukkig bleek de Deelgemeente gevoelig voor onze argumenten en is er een aanvulling gekomen.

Kon de BC daarvoor geen vrijwilligers inzetten?

Vrijwilligers in De Scheg doen belangrijk werk. Er zijn echter een aantal taken die continuïteit vereisen wil je de kwaliteit van het wijkgebouw op peil houden. En daarvoor waren er op dat moment te weinig vaste medewerkers. Overigens ben ik er geen voorstander van om mogelijke betaalde banen door vrijwilligers te laten bemannen.

Zeker in deze tijd waar geroepen wordt dat er meer banen gecreëerd moeten worden.

Waarom heb jij je die jaren voor De Scheg ingezet?

Ik vind dat een wijk moet beschikken over een accommodatie waarvan de wijkbewoners gebruik kunnen maken voor uiteenlopende activiteiten. Dat is iets wat de wijk leefbaar maakt. Zoals er ook scholen en winkels in een wijk zijn. Door als vrijwilliger mee te werken draag je je steentje bij aan een leefbare wijk.

Welke prettige ervaringen heb je gehad met De Scheg?

Dat zijn er behoorlijk wat geweest. Bijvoorbeeld de vele plezierige contacten met de medewerkers zowel in vaste dienst als vrijwilligers. Het was een club waar goed mee te werken viel. En dan het genoegen dat je beleeft aan de ontwikkeling van het wijkgebouw, vanaf niets tot een druk bezochte instelling. Het feit dat veel bewoners De Scheg kennen, geeft toch wel voldoening.

Zijn er ook minder prettige ervaringen geweest?

Gelukkig niet veel. Wat ik bijzonder vervelend heb ervaren is het gedoe met Recreatie Rotterdam. De vaste medewerkers zijn nl. in dienst van RR. In een tamelijk korte tijdsspanne heeft deze dienst te maken gehad met een fusie tussen twee diensten, een opsplitsing in units

over Rotterdam, een recentralisatie en opnieuw een decentralisatie. Al die reorganisaties is de medewerkers niet in de koude kleren gaan zitten. Het was voor hen soms erg emotioneel en het heeft bovendien erg veel tijd aan de eigenlijke taak onttrokken. Voor mij is het in die periode nog duidelijker geworden dat alle facetten van een wijkgebouw op wijkniveau georganiseerd dienen te zijn. Dus niet in zo'n groot verband waarvan de belangen zich over heel Rotterdam uitstrekken. Het wijkgebouw moet soepel kunnen inspelen op de wensen uit de eigen wijk. Die flexibiliteit moet niet worden getemd door de problemen van een grote organisatie. Ik hoop ook voor De Scheg dat de Deelgemeente er in zal slagen hier een passende oplossing voor te vinden.

Hoe zie jij de toekomst van De Scheg?

Ik ben er alweer een jaartje uit, dus ik weet niet precies meer wat er momenteel aan ontwikkelingen zijn. Wel vind ik dat De Scheg zijn bestaansrecht heeft bewezen en dat dat ook in de toekomst zo zal blijven. Natuurlijk zullen er regelmatig wat accentverschuivingen zijn. Tenslotte moet het wijkgebouw inspelen op de behoefte bij de wijkbewoners, wat betekent dat je regelmatig je doelstellingen moet bijstellen. Ik verwacht dat het komende, zonnige lustrum van De Scheg nog door vele andere gevolgd zal worden.



COLOFON

Deze speciale editie nr. 4, oplage 7.500, is een uitgave van de Bewoners Organisatie Zevenkamp.

Organisatie
Nina Timmermans

Lay-out
Bep Pellicaan
Wil Scholte

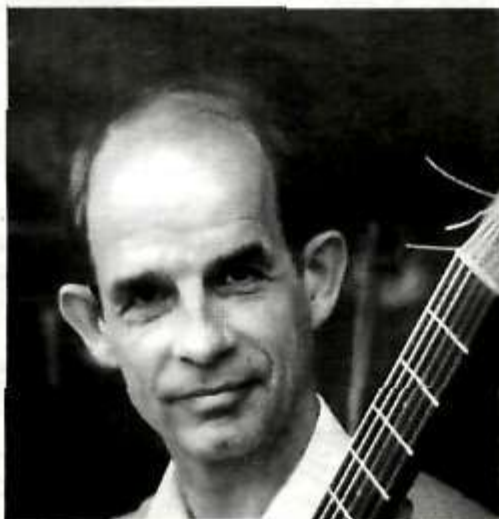
Journalisten
Lidwina Muller
Nina Timmermans

Fotografie
Nina Timmermans

Advertentie
Harry Jongelie

Carrie (bekend van Radio Rijnmond) is ceremoniemeester op de cabaretmарathon!

Burgemeester Bram Peper en zijn vrouw Neelie reiken op zaterdagmiddag de prijzen uit. Het kan dus niet meer stuk met zo'n feestprogramma in Zevenkamp.



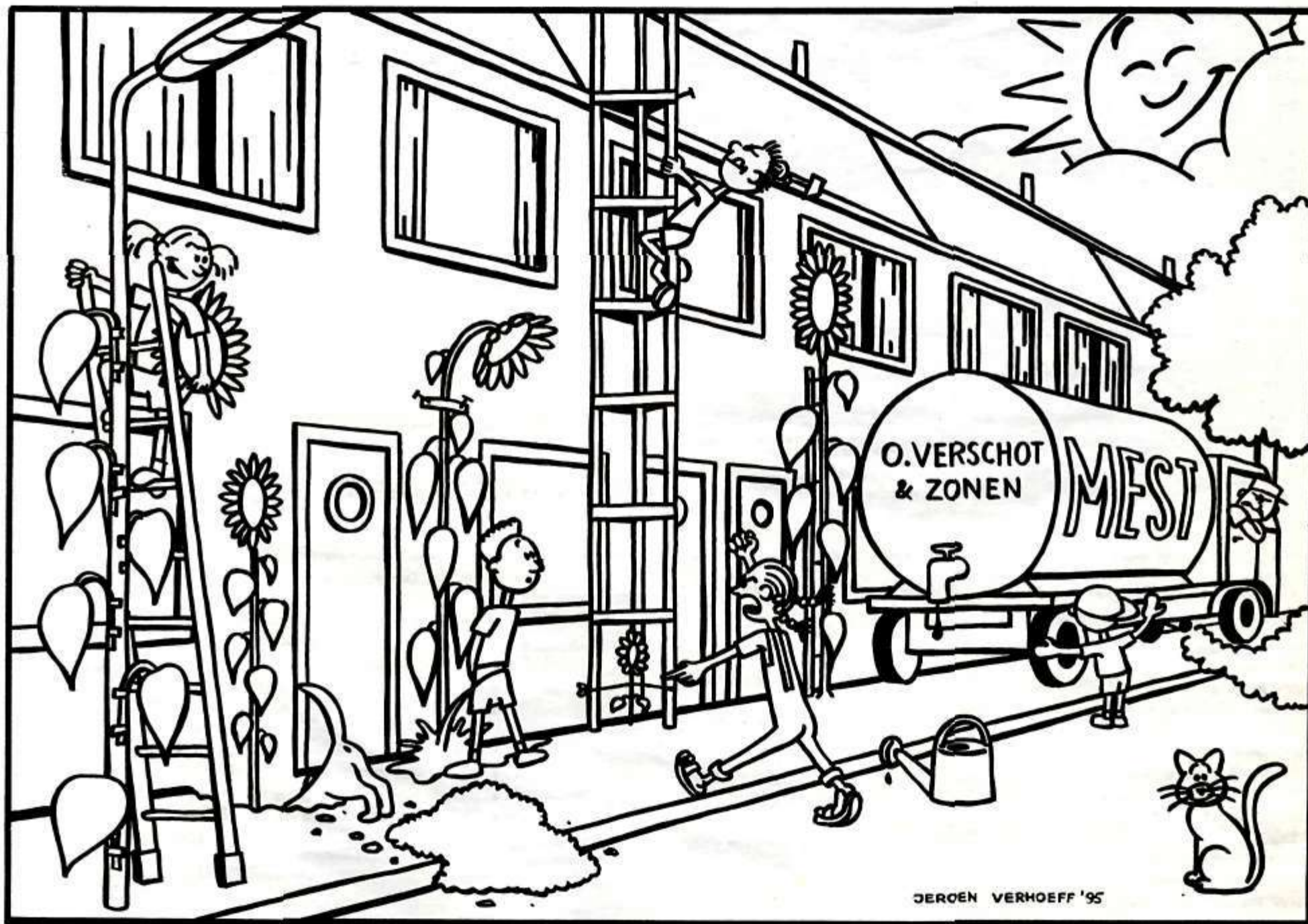
CABARETMARATHON

met o.a.: JOOP VISSER



Een volstrekt eigen stem in het Nederlandse lied behoort toe aan Joop Visser. Hij is een man, die zo nu en dan optreedt, weinig interviews geeft en slechts af en toe op tv verschijnt. Hij noemt zichzelf een 'zinger van liedjes' en beschouwt zijn inspanningen meer verwant aan beeldende kunst dan aan literatuur. In niet mis te verstaan Neder-

lands zingt hij van liefde, van ijdele hoop en behandelt hij de media, het platteland, de stad, de politiek en ongeveer alles wat daar tussen ligt. Zijn presentatie wisselt van hard en bijtend tot zacht en teder. Zijn optredens bestaan uit min of meer spontane, en vaak op het moment zelf gemaakte keuzes uit zijn repertoire.



JEROEN VERHOEFF '95

ROBERT GROENEVELT: EEN DRUKKE ZAAK HEEFT ALTIJD VERSE BLOEMEN

U kent hem wel, Robert Groenevelt, de brutale jongeman met zijn bloemenkraam op het Ambachtsplein. Elke donderdag, vrijdag en zaterdag zet hij Zevenkamp in de bloemetjes.



Robert, 28 jaar, is er vanzelf in gegroeid omdat zijn familie in de bloemen zit. Ruim 4 jaar staat hij al in Zevenkamp. Hij zegt zelf dat ie een 'brutale jongen' is en kan daarom goed met de mensen omgaan. Gezichten herkent Robert wel, namen moet je hem niet vragen. 'Ik geef altijd iedereen maar een bijnaam, als ik namen ga onthouden noem ik Nel Truus en Truus noem ik Nel. Dat heeft voor mij geen nut.'

Robert is begonnen met bloemstukjes: bruidswerk, grafwerk en dergelijke. Momenteel biedt hij een ruim assortiment bloemen aan, ook levert hij aan bedrijven. In deze warme zomermaanden

gaat het leven van een bloemenboer niet over rozen. Met dit warme weer staan alle bloemen korter dan normaal. De ene bos bloemen staat langer dan de andere en er is altijd wel een extreem geval, dat de bloemen 5 à 6 weken hebben gestaan. 'Ik vertel altijd een verhaaltje en dat klinkt misschien stom; als er een baby geboren wordt kan de gynaecoloog nooit zeggen hoe oud dat kindje wordt. Je hebt immers te maken met een levend 'produkt'. Zo is het ook met bloemen. Rozen staan over het algemeen een kleine week en chrysanten ruim een week. Ik kan niet garanderen hoe lang ze

zullen bloeien.' De klant zelf bepaalt of je kwaliteit verkoopt. Een drukke zaak heeft altijd verse bloemen. 'Met deze temperaturen gaan de overgebleven bloemen aan het einde van de dag de vrachtwagen in, het pakhuis in en ze komen er niet meer uit. Ik gooi ze gewoon weg. De volgende dag koop ik weer verse bloemen op de veiling. De klant koopt een vers kwaliteitsprodukt. Dat kan ik wel garanderen!' U kunt ook telefonisch bloemen bestellen. De volgende dag wordt uw bestelling bezorgd. Robert Groenevelt, telefoon: 010-4472190 of 0652761271.

KLEURPLAAT

Kleur deze plaat en lever die vóór zaterdag 9 september in bij De Scheg! De tien leukste kleurplaten worden beloond met een gratis

kindervoorstelling naar keuze in De Scheg. Vanaf maandag 11 september hangen de tekeningen van de prijswinnaars in De Scheg.

DAUWTRAPPEN

Op zaterdag 9 september gaat heel Zevenkamp dauwtrappen. Schrik maar niet: niets is verplicht. Wat er wel gebeurt en waar u vrijwillig aan kunt deelnemen is het volgende.

Op die zaterdag organiseert wijkgebouw De Scheg een wandeling rond de Zevenhuizerplas. Het betreft dauwtrappen, dus voor dag en dauw zult u moeten opstaan. Om 07.00 uur gaat u dan van start bij het wijkgebouw op het Ambachtsplein. Het is geen wedstrijd maar gewoon genieten van de natuur. Of het wel of niet regent, het gaat gewoon door. De bedoeling

is dat we om ± 8.30 uur weer terug zijn op het Ambachtsplein. Het wordt een echte familiewandeling; vanaf 4 jaar tot 85 jaar kan en mag u zich opgeven. Geef u snel op want het aantal deelnemers is beperkt. Ter afsluiting van deze gezellige wandeling biedt de jubilerende Scheg u een *** (drie sterren!) ontbijt aan. De kosten? Een lachertje! Slechts f2,50. Telefoon: 4 56 39 93.

DE ZONNEKONING

woensdagmiddag 6 september

De Zonnekoning is bijzonder verdrietig. Hij huilt en hij huilt maar en hij is nauwelijks te troosten. Al zijn dienaren zijn bezig geweest om hem op te vrolijken maar tot op de dag van vandaag is het niemand gelukt om bij hem een glimlach om de lippen te krijgen. Waarom de Zonnekoning verdrietig is weet niemand. De Zonnekoning gaat woensdag-

middag 6 september op zijn feestwagen door de wijk en de leerlingen van de Stichting Kunstzinnige Vorming gaan proberen hem op te vrolijken door voor hem te dansen, te zingen en toneel te spelen. Dan zal het best lukken de Zonnekoning aan het lachen te maken en vast en zeker als heel veel wijkbewoners komen kijken, meezingen en dansen.

Ga op zeker!



U wilt een voordelige occasion, maar u wilt ook maximale betrouwbaarheid en kwaliteit. Precies op die eisen hebben wij onze collectie Top Occasions geselecteerd.

Daarom krijgt elke Top Occasion een pakket keiharde garanties mee.

De 7 zekerheden van Renault:

- 12 Maanden garantie, max. 30.000 km
- 14 dagen omruilgarantie
- vervangend vervoer bij reparatie na 24 uur
- Renault Route Service Europa
- aangesloten bij de Nationale Auto Pas
- V.V.N.- en A.P.K.-keuring
- servicebeurt voor aflevering.

TOP OCCASIONS

Merk	Type	Kleur	Bouwjaar	Km	Stand	Prijs
Renault	Twingo 1.2	Paars	aug.'94	22000		fl 18.450,-
Renault	Clio 1.2 RL 3d	Blauw	nov.'94	18500		fl 19.950,-
Renault	Clio 1.2 Storia 3d	Rood	aug.'94	21000		fl 21.450,-
Renault	Clio 1.4 RT Aut.5d	Grijs met.	mrt.'92	27000		fl 25.950,-
Renault	19 1.8D 16V 4d	Zwart met.	jun.'93	34000		fl 29.950,-
Renault	19 1.9D Driver 4d	Wit	apr.'94	35000		fl 26.450,-
Renault	Laguna 1.8 RN	Rood	okt.'94	19000		fl 33.450,-
Renault	Laguna 1.8 RN	Blauw	aug.'94	22500		fl 33.450,-
Renault	Safrane 2.2 Vi Aut	Groen met.	okt.'94	20000		fl 59.950,-
Renault	Espace Cyclade	Grijs met.	okt.'94	27000		fl 53.950,-

Dit is slechts een greep uit onze voorraad van +/- 90 occasions.
Tevens hebben wij ook diverse andere merken.



RENAULT
EEN EIGEN MANIER
VAN LEVEN



Renault Rotterdam

Koperstraat 16, 3067 GL Rotterdam, (Alexanderpolder, nabij
Werkelcentrum Oosterhof) Tel. 010-2071111 (showroom en werkplaats).
Bredestraat 31, 3011 RC Rotterdam, Tel. 010-2331111 (werkplaats).

Niet iets beter!



Kies óók voor de Kampioenen in Verstelbaar Slapen: 4 Matrassen en 1 Bedbodem Rawi!



In de Consumentengids van maart '95 staan de resultaten van de grote matrasstest. Maar liefst 5x kreeg Rawi de onderscheiding Beste Koop. Dat betekent goede kwaliteit voor 'n redelijke prijs. Bij ons ontdekt u alle Rawi SlaapKampioenen. Verstelbaar slapen heet voortaan Rawi. Kom, kijk & profiteer. 5 x Beste Koop van Rawi. We zellen graag even de winnaars op 'n rijtje.

1. De Rawi Superlatex Matras (eerde al bekroond)
2. De Rawi Air-O-Flex medium koudschuim polyether matras
3. De Rawi Longlife Elastic binnenvering matras
4. De Rawi Air-O-Lastic extra soepel schuimrubber matras (Best uit de test)
5. De Rawi Regula Souplesse verstelbare lattenbodem



Dunlopillo Super Comfort 31022 (f98)

Conclusie

Van de schuimrubber kussens is de Dunlopillo Super Comfort 31022 (f98) beste koop. Bij de synthetische exemplaren zijn de...

CONSUMENTENGIDS AUGUSTUS 1995



VAN DAM
INTERIEUR ADVISEURS

VERENIGING VAN ERKENDE SLAAPKENNERS

Leverancier van alle bekende merken

Van Dam V.O.F.

Jacob van Campenplein 57 - 3067 LA Rotterdam - Telefoon 010 - 421 07 88 / 010 - 420 11 16 - Telefax 010 - 456 99 46

OptiSleep®

PROJECTINRICHTING

