



Jaargang 8 - nr. 4, Augustus 2000

Pag. 2 - Kleine zelfstandigen
 Pag. 3 - Ieder vogeltje, uitlaatklep
 Pag. 4 - Zo sterk als een beer
 Pag. 5 - Zevenkamp kijkt terug
 Pag. 6 - Wijkbreed, de Kuinder
 Pag. 7 - Wijkbreed, Woongoed
 Pag. 8 - Ben ik anders?
 Pag. 9 - Klauteren
 Pag. 10 - Activiteiten Uittiebuis
 Pag. 11 - Puzzel met grote prijzen

Even voorstellen: onze nieuwe opbouwwerker

Onze nieuwe opbouwwerker Ed Molenaar is sinds 1 augustus werkzaam in Zevenkamp. Hij is de opvolger van Theo Noordermeer. Ed is heel wat van plan en heeft veel frisse ideeën.

Den Helder

Hij is geboren en getogen in Den Helder. Daar heeft hij mede het buddy hulp project opgericht. Nu werken de buddy's niet alleen meer met HIV patiënten, maar ook met kanker patiënten, die hulpbehoevend zijn geworden.

Amsterdam

Daarna is hij naar Amsterdam vertrokken om er te werken en te wonen. In Gaasperdam en de Bijlmer heeft hij meer dan zijn voetsporen verdiend. Als hij daar eenmaal over gaat vertellen is hij niet meer te stoppen. En zo het nogal eens gaat in het leven van een opbouwwerker: ze stellen zich een project, ronden dat af en willen graag weer een nieuwe uitdaging aangaan, werd het tijd om te vertrekken.

Rotterdam

Dat kon toen hij voor Bospolder

en Tussendijken gevraagd werd. Hij werkte daar uiteindelijk zes en een half jaar als uitvoerend opbouwwerker. Hij stelde een programma van eisen op, op basis van gewenst gebruik met heel veel verschillende groepen (Marokkaanse vrouwen, straatgroepen, ouderen en jongeren). Niet alleen het uitvoeren ging hem goed af, maar het coördineren ook. Het beleidsmatig ontwikkelen van projecten deed hij graag. Toch voelde Ed het verlangen opkomen om nog meer met de bewoners te gaan doen op een veel breder gebied.

Zevenkamp

Hij wilde weer zijn eigen grenzen verleggen en wilde echt een coördinator zijn, maar meer met een bemiddelende functie. In Zevenkamp kwam er een vacature door het vertrek van Theo en arriveerde Ed in een zekere oase van groen, rust en veel ruimte. Iets wat hij daar in de Bospolder moest ontberen. Wat hem zo aantrekt in Zevenkamp is de nieuwbouw-omgeving. De wijk is nog niet verziekt en er is nog van alles bij te sturen.

Naast het voortzetten van het bestaande, wil hij nieuwe dingen ontwikkelen die ook op lange termijn gunstig zijn. Wat hem zo interesseert is, hoe de Zevenkampers zelf willen wonen in Zevenkamp. In samenwerking met die bewoners kan hij dan zijn deskundigheid goed toepassen.

Voorbeeld

Als voorbeeld geeft hij: stel, dat er een conflict ontstaat is tussen bewoners over geluidsoverlast. In een kelder wordt regelmatig geoefend door een band, ja, dan kun je problemen verwachten. De bewoners moeten zelf wel de hoofdrol willen nemen tot de oplossing. Ed helpt ze daar dan bij. Die oplossing kan bestaan uit acceptatie, afspraken over oefentijden of een andere locatie aanbieden. Eventueel kun je een afspraak maken met een buurthuis of een jongeren centrum zoeken en zien of daar iets te organiseren valt.

Omdat Zevenkamp nog jong is kan er een goede basis neergelegd worden waardoor positieve ontwikkelingen meer kans van slagen



hebben.

Nadruk

De jongeren zitten Ed heel hoog (hij is zelf nog jong) en daarom wil hij daar ook aandacht aan besteden. De wijk mag geen dooie wijk worden, maar moet goed in leven blijven. De jongeren zijn de toekomst zeg maar, dus zorg ook goed voor die jongeren, creëer kansen en mogelijkheden. De ouderen alsmede de volwassenen moeten ook de aandacht daarin krijgen. Verder wil hij de nadruk gaan leggen op het probleem van geluidsoverlast, de volkshuisvestings beheerproblemen en het zwerfvuil. Een leefbare wijk is ook een schone wijk.

Daar gaat natuurlijk veel arbeid en tijd in zitten, want klachten moeten aangehoord worden en oplossingen moeten geboden worden. Een van de mogelijkheden is zeer zeker het korter maken van de beleidslijn. Dus niet meer van de deelgemeente naar de gemeente, de brandweer, de stratemakersafdeling enzovoort.

Een van de belangrijkste thema's op dit moment is bijvoorbeeld de Zevenkampsering. Die had er eigenlijk nooit moeten komen. Maar met Nesselande in het verschiep zullen de ontsluitingswegen toch waarschijnlijk een wijziging

ondergaan.

Ed privé

Ed woont zelf niet in Zevenkamp om praktische redenen. Hij zou niet meer gewoon zijn boodschappen kunnen doen. Want als je gezicht eenmaal bekend is, weten de bewoners je natuurlijk wel aan te spreken. Bij de supermarkt, op het plein of waar dan ook. En passant krijg je dan voortdurend problemen voorgelegd zodat je nooit meer vrij bent.

Verder is Ed gelukkig getrouwd en in het bezit van twee poezen. Buiten zijn werk om doet hij vrijwilligerstaken zoals voorzitter van de vereniging van eigenaren van het wooncomplex waar hij woont. Ook zit hij in de beleidsadviesgroep HIV vereniging Amsterdam. Als laatste zit hij in de kerngroep bestemmingsplan Liskwartier.

Ed heeft twee ver uiteenlopende hobbies: hij luistert naar Punk-Rock en doet aan stijldansen, het is haast niet te geloven. Hij gaat ook nog als computer-freak het leven door, zelf computers bouwen en internetten.

Nou Ed, we heten je van harte welkom en vooralsnog hebben wij (van de redactie) goede verwachtingen van je.

Welkom



Lieve lezer,

Vanwege zijn gezondheid moet John Duimel wat gas terugnemen. Als eindredacteur en als organisator van alles wat rondom de krant plaatsvindt, heeft hij te veel werk. Bovendien is het werk, dat veel van je zenuwen vraagt. Hij doet het altijd met meer dan 100% inzet, dus het vraagt hem veel van lichaam en geest. Hij moet het werk laten liggen, maar wil zelf eigenlijk gewoon verder. Laten we hopen, dat we John binnen niet al te lange tijd weer op de redactie kunnen begroeten.

20 Jaar Zevenkamp
 "Het eerste sleuteltje
 van Zevenkamp"
 op pagina 5

In deze Bugel 2 puzzels met fantastische prijzen

op pagina 8
 en pagina 11

Harry's Schoenmakerij

Met als voorgangers Du Buf en Aarts oefent sinds 1 augustus 1999 H. Boot het beroep van schoenmaker uit aan het Ambachtsplein. Tussen bakker Klootwijk en de kapperszaak.

Bij de Kamer van Koophandel staat de zaak te boek als Harry's Schoenmakerij. Het is een echte eenmanszaak, een pure zelfstandige. Zijn vrouw helpt wel mee, maar Harry is de eigenaar en de enige aanspreekbare voor het zakelijk gebeuren. Wie is Harry ?

Geboren in een schoen

Harry komt uit de schoenmakerswereld. Hij is geboren in Gouda in het jaar 1952.

Zijn vader heeft zijn hele leven in het schoenreparatievak gezeten. In de vijftiger jaren waren er alleen in Gouda al zo'n tiental schoenmakers. Zijn broers zitten ook in het leer. Niet altijd als schoenmaker, maar zitten wel bijvoorbeeld in tassen, die veel te maken hebben met het materiaal. Het is dus niet zo verwonderlijk, dat Harry schoenmaker werd.

Hij volgde de LTS en haalde het schoenherstellersdiploma.

Hoogvliet

In 1970 begon zijn vader een zaak

in Hoogvliet en dus ging Harry mee.

De zaken liepen wel goed, maar het leefklimaat werd er met de dag moeizamer. Dus toen in 1999 een kans kwam om zich als schoenhersteller elders te vestigen, was de keuze niet zo moeilijk. Vandaar nu aan het Ambachtsplein: Harry's Schoenmakerij. Hij woont nog wel in Hoogvliet met vrouw en vier kinderen, maar hij wil er weg en is dus woningzoekende.

Uitgelubberd is uitdaging

Harry vindt schoenreparatie nog steeds een zeer mooi vak, vooral de orthopedische schoenen die speciaal vakmanschap vereisen. In een wegwerpmatschappij als de huidige Nederlandse is het voor hem iedere keer weer een belevenis om afgedankte, uitgelubberde schoenen als nieuw aan de klanten terug te geven. Daarbij wordt gebruik gemaakt van hypermodern gereedschap, zodat men zich als ondeskundige buitenstaander soms afvraagt, waar het oude ambacht is gebleven!

Veranderende tijden

Vroeger was leer het materiaal waar alles om draaide. Tegenwoordig is dat ook nog wel zo, maar er zijn ook vele kunststoffen bijge-



komen. De eisen die aan het vakmanschap van de schoenhersteller gesteld worden nemen alleen maar toe. Blijkbaar kan Harry dat wel aan, want door mond-op-mond-reclame heeft hij nu zelfs al klanten in Capelle.

Bijartikelen

Harry levert in feite alle artikelen die met schoenen en lopen te

maken hebben. Zo levert hij ook wandelstokken. Veel gevraagd, o.a. door verpleegsters, zijn de speciale OTTIMA sandalen. Daarnaast staat in de winkel een rek met tassen. Vooral in het najaar krijgt Harry vraag naar naamplaatjes en nummerbordjes. Men kan al bladerend in een dikke catalogus een keuze maken uit tientallen modellen. De duurste die hij tot

nu toe verkocht heeft, kostte f 85,-. Ook voor het bijmaken van gewone sleutels kan men bij Harry terecht.

Harry zit nu dus een jaar in Zevenkamp, vindt het winkelcentrum gewoon gezellig en is zeer tevreden met de klanten die hij tot nu toe heeft mogen helpen. Houden zo!

Voor meer info: 010 - 251 80 46
R. van Yperen

van Swaay advocaten

Het advocatenkantoor
van Rotterdam Prins Alexander

echtscheidingen - alimentatie - ontslagzaken -
huurzaken - bedrijfsadviezen - incasso -
algemene voorwaarden

Imkerstraat 18 telefoon 010 - 4560399
3068 GX Rotterdam telefax 010 - 4201408

(Winkelcentrum Zevenkamp)

Dicht u zelf ook, dan kunt u uw gedicht kwijt bij De Bugel. Wellicht zullen wij hem plaatsen.

"Amorfa"

Geweerd

*Mijn lief klein authisje
ik hou zo van jou
ik mis je
wanneer ik je aanschouw*

*Mijn lief klein perwasiefje
mijn meest intense hardiefje
als ik je zo zie gaan
voel ik een traan*

*Wat hoor je wel
wat hoor je niet
wat zie je wel
wat zie je niet*

*Het doet me zo'n pijn
het doet me zo'n verdriet
hoe langer je bestaat
de meer moeten ze je niet*

*mijn oog beslaat
bij het idee aan later
bij je eenzaamheid
je toch steeds weer verblijdt*

*weggeduud en uitgekatst
zeggen ze: hou nou maar je snater
te velen hebben al om je gebatst
je geen welkom meer geheten
zit ik met een tering kater.*

Corstiaan Bredeweld, 1999

Lekker eten met ... Martin

Witlof-ham-kaas

Indien mogelijk niet te grote witlof gebruiken. De witlof op normale manier koken of stomen. Zeker 1 uur in een vergiet uit laten lekken. Wikkel de witlof in flinke plakken achterham en doe ze in een schaal (tegen elkaar aanleggen), strooi wat oude belegen geraspte kaas over en zet dat ± 10/15 minuten in de oven op 160°/180° C. Af en toe kijken tot de kaas gesmolten is en er een licht bruine kleur op komt.

Gemiddeld 3 kleine witlof per persoon. Gebruik een niet afkokende aardappel en met een karbonade heeft u een voortreffelijke maaltijd.

Een luchtig toetje er na en u kunt er weer even tegen.

Eet smakelijk

P.S. Heeft u nog nooit meegegeten in de Eetsalon ?

U moet echt 'n keer komen. U eet er voor slechts f 8,50 en het is er reuze gezellig. U kunt bij De Scheg een menulijst halen voor de maanden september en oktober. Opgeven tot woensdag tot 13.00 uur.

Wijkaccommodatie de Scheg

**Activiteiten wijkgebouw De Scheg
September - Oktober**

Poppentheater Wim Noordergraaf
"Retourtje Vietnam"
Vrijdag 8 september 2000.
Aanvang 16.00 uur.
Entree f 4,50.
Van 4 tot 12 jaar.

Poppentheater Rob Hetty
"Mary het piratenmeisje"
Vrijdag 6 oktober 2000.
Aanvang 16.00 uur.
Entree f 4,50.
Van 4 tot 12 jaar.

Cabaretier Ernst van der Pasch
"Schuren"
Vrijdag 15 september 2000.
Aanvang 20.15 uur.
Entree f 12,50.
Rotterdam Pas f 10,00 Volwassenen.

The New Twinkling Stars
"The New Twinkling Stars goes 2000"
Zaterdag 7 oktober 2000.
Aanvang 20.15 uur.
Entree f 12,50.
Rotterdam Pas f 10,00

Kindertheater Potdoosie
"Ajasses"
Vrijdag 22 september 2000.
Aanvang 16.00 uur.
Entree f 4,50.
Van 4 tot 12 jaar.

In verband met het 15 jarig bestaan van De Scheg en de klaverjasclub Zevenkamp wordt op donderdag 19 oktober 2000 een jubileumkaartavond georganiseerd.
Aanvang 20.00 uur.
Deelname f 7,50.

Kinderkleding- en speelgoedbeurs

Dinsdag 26 september

De spelregels zijn als volgt:

Een ieder die zijn/haar spullen wil verkopen krijgt van de medewerkers van De Scheg een deelnemersnummer. Dit nummer blijft van u. Als u een volgende keer weer meedoet gebruikt u ditzelfde nummer.

Van 10.00 tot 12.00 uur kinder kleding/speelgoed brengen.
Van 13.00 tot 15.00 uur kinder kleding/speelgoed verkoop.
Van 16.00 tot 16.30 uur ophalen restant kinder kleding/speelgoed + de opbrengst van het verkochte minus 20%. Deze 20% is voor de zaalhuur, eventueel nieuw aan te schaffen materialen en voor nieuwe activiteiten in De Scheg.

Voor meer info: De Scheg, telefoon 456 39 93



De Uitlaatklep van Zevenkamp !!

De uitlaatklep is een rubriek voor 'n ieder die zich aan iets ergert, of wie iets opvalt, of bekend wil maken. Laat maar horen!

Droog en rijk
In mijn jonge jaren leerde je nog: de cost gaat voor de baat uit. Met andere woorden: je moet eerst geld uitgeven, voor er wat te verdienen valt. Bovendien moest er hard gewerkt worden. De echte groenteman Van Dijk, die vroeger op het plein zat, heeft zich al die jaren in het zweet gewerkt. Maar, hij had dan ook een kwaliteitszaak. Niet alleen wat het winkel-aanbod van groenten, fruit en aardappelen betreft, maar ook wat betreft de service aan zijn klanten. Samen met zijn vrouw en een stuk of wat meisjes heeft hij menig zweedruppeltje gelaten. Tegenwoordig schijnt droog en rijk het parool te wezen. Wel geld vragen, maar daar zo weinig mogelijk tegenover stellen. Anders kan je niet

in een dure villa wonen. Vooral geen ruime keuze bieden, anders komen de klanten terug. Dan moet je nog meer werken en van werken ga je zweten. Daar word je nat van. Vooral geen lekkere kant- en klaar maaltijden aanbieden. Stel je voor, dat de mensen het echt lekker vinden. Dan komen ze misschien nog meer halen. Ook geen bijzonder fruit te koop zetten. Dan denken de klanten dat je wellicht verstand van zaken hebt en het enige wat telt is de portemonnaie. Kosten en baten hebben het verloren van droog en rijk. Het is te hopen, dat Van Dijk niet te vaak ziet hoe zijn bijzonder goede zaak is verworpen tot een ordinaire geldklopperij uit eigen kwekerij.

E.R. Labrujere

Ieder vogeltje zingt zoals het...

Ja, inderdaad, ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is, maar niet altijd is het eenvoudig om te weten wanneer het om gebekt zijn gaat. Soms flappen we er zomaar ineens wat uit. Dat loopt meestal goed af, maar niet altijd. Onbegrepen maakt onbeminde, toch zal wat geduld en goed luisteren een stuk helpen.

Het leek mij aardig om eens stil te staan bij een aantal dingen die me opvallen en daar wat over te schrijven. Als je op een flat woont, zoals er zoveel staan in Ommoord of in een portiekwoning, dan woon je nogal dicht op elkaar. Voor de een is dat een gezellige bijkomstigheid, voor de ander kan het een ergernis zijn. En dan heb ik het niet eens over geluidsoverlast, maar over de aard van ons mensen.

Zo lukt een goede communicatie nooit.



De eerste indruk

Krijgt u een nieuwe buur, dan is er al snel een mening gevormd. Over de een is het gelijk van, nou nou, dat is een rare. Die zegt niet eens goedemorgen als hij mij op de galerij passeert. Over de ander kan een tegenovergestelde mening worden gevormd in de trant van: zo, die is leuk en aardig. Toch kan de eerste indruk niet helemaal goed zijn en moet die later bijgesteld worden. Dat valt niet altijd mee, want een eenmaal gevormde mening blijft lang overeind.

Lag dat vervelende gedrag nou aan die ander, of vond jij het gewoon vervelend wat hij deed. Want zelf kun je natuurlijk ook flink veel te zeuren hebben.

Communicatiestoornis

Uit ervaring weet ik inmiddels dat de meeste communicatiestoringen, zoniet alle, te wijten kunnen zijn aan een overdachtsstoomis, een gebrek aan goede communicatie. Je hoeft geen psycholoog te zijn om die dingen in te kunnen zien. Het stoort mij nogal eens, dat er zo vaak eenrichtingsverkeer plaatsvindt. En dat zou niet nodig moeten zijn, het kan beter.

Hoe kun je er nou voor zorgen dat die storingen tot een minimum beperkt kunnen worden. Ik denk door te luisteren naar de ander, zonder hem voortijdig de mond te snoeren bijvoorbeeld van: oh, jij, jij bent het maar, jij, joh, hou je mond want..., en als je het er niet mee eens bent, ga je maar weg. Zo'n houding komt erg kwetsend over en het lijkt er dan op dat die persoon het recht ontnomen wordt om vlak in je buurt te wonen, ja zelfs wel eens je buurman zou kunnen zijn. Met welk recht kun je zoiets zeggen. Ik ga er dan maar vanuit dat zoiets niet serieus bedoeld is. Ook de veroorzaker zingt zoals hij gebekt is.

Ieder op eigen wijze

Ieder vogeltje zingt zoals hij ge-

beekt is. Als je moeite hebt om naar bepaalde vogeltjes te luisteren, hoor je alleen nog maar je eigen vogeltje. Juist de schakering van al dat gefluit houdt het leven interessant en compleet. Het wordt een orkest, zeg maar. Proberen voor iedereen open te staan en vooral de ander uit laten praten. Het niet in de rede vallen, afbeken of het niet serieus nemen van de ander en de ander niet in zijn eigen waarde laten, met de nadruk op eigen, zullen een positief gevolg hebben. Het is best wel moeilijk hoor, want je blijft zelf toch ook maar een mens. Dat wil natuurlijk ook weer niet zeggen dat je helemaal niets meer zou kunnen zeggen. Want als je de ander niet serieus neemt, waarom zou hij jou dan wel serieus nemen. Uiteindelijk willen we allemaal serieus genomen worden. Gek genoeg betekent serieus zijn voor mij ook, dat er veel gein gemaakt kan worden, want het onderscheid tussen die twee is duidelijk te maken. Pas je geen serieuze benadering toe of begin je met een zogenaamd geintje, dan weet je nooit of iemand iets uit een geintje zegt of dat hij het echt meent.

Kwetsend optreden

Men kwetst de anderen zo snel,



Ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is.

te snel eigenlijk. Terugkomend op het gebekt zijn, is er uiteraard veel verschil tussen de mensen. De een kijft onmiddellijk terug, de ander heeft wat meer tijd nodig om te reageren of het gaat zelfs zover dat de ander niet eens meer de moeite neemt om te reageren. De een verlaat het strijdtoneel en daarmee het conflict en denkt soms per abuis de wijste weg te hebben gekozen. Beslis niet zomaar vanuit jezelf wat er gebeuren moet en hoe, wanneer, waar of waarmee, maar leg uit waarom. Begrijpt de ander het niet, dan kun je er wellicht gevoelig vanuit gaan, dat de ander niet te dom was om het te begrijpen, maar dat jij niet duidelijk genoeg was. Praten is communicatie, iets overbrengen. Probeer daarom af te dalen naar het niveau van je gesprekspartner, want het is makkelijker voor hem om je dan te begrijpen. Omhoogpraten lukt meestal niet zo goed, door gebrek aan kennis, verstand of wijsheid. Ook emotioneel kunnen gesprekspartners op een heel verschillend niveau staan. Voor verschillende begrippen kan soms hetzelfde woord gebruikt worden. Dus eerst maar eens checken of er wel hetzelfde bedoeld wordt.

Bijstellen

Misschien dat u uw mening over de ander of zelfs wel over u zelf naar aanleiding van dit stukje enigszins bij zou kunnen stellen in een positieve richting en tevens wat genuanceerder over de ander zou kunnen denken. Let dus op de (o zo kwetsbare) gevoelens van de ander, maar ook op die van jezelf. Want gevoelens hebben we allemaal toch? Niemand wil gekwetst worden toch? Niet dan, ja toch?

Corstiaan Breedveld

10 Buurthuis Uittiebuis

Najaarsbeurs Uittiebuis op zaterdag 7 oktober 2000

Reserveer zaterdag 7 oktober 2000 alvast in uw agenda want dan bent u van 10.00 uur tot 17.00 uur van harte welkom op de 10^e najaarsbeurs in Uittiebuis. Een jubileum dat wij niet ongemerkt voorbij laten gaan.

Laat u informeren, inspireren en activeren en ontmoet uw medewijkbewoners tijdens de najaarsbeurs in Uittiebuis.

De Deelnemers
Uittiebuis heeft net als vorig jaar creatievelingen van diverse pluiimage bereid gevonden om het publiek de kneepjes van het vak te leren en de zelfgemaakte producten aan het publiek te verkopen. Ben je helemaal verkocht voor een bepaalde activiteit dan kun je je opgeven voor een van de cursussen of workshops die bij voldoende belangstelling dan in Uittiebuis gegeven worden.

Totaal 40 deelnemers variërend van kantklossen tot beeldhouwen, en van pergamano tot witchkraft, bloemschikken en sieraden ma-

ken, het is er allemaal. Er zijn nog een aantal tafels beschikbaar dus bel snel Uittiebuis (010-4555017) om verzekerd te zijn van een plekje. Een tafel kost f 15.00 voor de hele dag (plus f10.00 borg, die u aan het eind van de beurs weer retourontvangt.)

Verder zijn instellingen die interessante informatie of diensten aan te bieden hebben ook van harte welkom om een tafel te reserveren zodat ze hun producten bij een breed publiek bekendheid kunnen geven.

Spreekers
Net als vorig jaar is een spreker van het Europees parlement uitgenodigd om alle ins- en outs over de EURO te vertellen. Zijn er nog meer instanties die een leerzaam en/of interessant verhaal te vertellen hebben, meldt u aan bij Uittiebuis.

Entertainment
De gehele dag zijn er (bij mooi weer buiten op het podium, an-

ders binnen) demonstraties salsadans, countrylinedans, capoeira, thai chi enz. Voor de kinderen is er een springkussen en een wenteltrap en de dag wordt om 16.00 uur feestelijk afgesloten met een spetterend optreden van shantykoor 't Kraaienest uit Zevenhuizen.

Playbackwedstrijd
Vind het leuk om je favoriete artiest of groep alleen of met je vriendjes na te doen voor publiek en daarbij ook nog eens kans te maken op een leuk prijsje, geef je dan op voor de playbackwedstrijd bij Uittiebuis op 7 oktober, de "internationale dag van het kind". Na aanmelding ontvang je een bevestiging thuis.

De toegang tot de beurs bedraagt f1.00 (kinderen tot 12 jaar gratis) en uw toegangskaart is tevens een lotnummer. De winnende nummers worden aan het eind van de dag bekendgemaakt; bent u niet aanwezig dan gaat de volgende er met de prijs van door.



Altijd leuk zo'n springkussen of een workshop dansen.

“Zo sterk als een beer.. opkomen voor jezelf”

Na het enorme succes van vorig seizoen biedt Uittiebuis ook in het najaar de training “Zo sterk als een beer”.. opkomen voor jezelf aan.

Op dinsdag 19 september van 16.00 uur tot 17.00 uur staat de eerste van de in totaal 9 lessen gepland voor kinderen van 8, 9 en 10 jaar en op donderdag 21 september van 16.00 uur tot 17.00 uur start er een training van 9 lessen voor kinderen van 10, 11 en 12 jaar.

Net zoals aan rekenen, taal en sport, moet je werken aan jezelf. Vertrouwen hebben in jezelf en je doelen bereiken maakt je sterk waardoor de kwaliteit van de schoolvakken en de sport uiteindelijk ook positief wordt beïnvloed. In deze training die gegeven wordt door 2 enthousiaste vakdocenten, Ellen en Hanneke

leer je om te gaan met gevoelens, een eigen mening te vormen en hier ook voor uit te komen, kritiek te incasseren, leren omgaan met gevoelens van angst, boosheid en pestgedrag en wat kan worden ondernomen

bij fysieke aanraking zonder dat zelf te willen. Wil jij je opgeven voor deze training, bel dan met Uittiebuis 010-4555017. Zegt het voort.... Wellicht hebben je vrienden en vriendinnen er ook wel oren naar!



14 weerbare deelnemers tonen apetrots hun certificaat



De kinderen moeten weer naar school!

Pa en Ma kopen voor hen een nieuwe fiets. Een dure uit de nieuwe collectie (gaat minimaal 10% duurder worden) of een model van vorig jaar met veel korting, (van 5-10% op vertoon van deze bon)

Hidanović

Tweewielercentrum Zevenkamp

Ambachtsplein 209, 3068 CV Rotterdam, Telefoon 010-455.79.46



VERKOOP

AANKOOP

TAXATIE

HYPOTHEEK

ASSURANTIËN

Specialist in wonen en hypotheeken

Boender Makelaardij

Zevenkampse Ring 743
3069 MD Rotterdam
010 - 286 99 97



TE HUUR

Volkstuinvereniging De Tochten

- nutstuinen
- verblijfsstuinen
- mindervaliden tuinen

TE KOOP

- Leuke tuinhuisjes voor een redelijke prijs

Indien u op dit moment op ons complex niet iets passends kunt vinden, is plaatsing op de wachtlijst mogelijk, zodat wij u persoonlijk op de hoogte kunnen houden.

Cole Porterstraat 2
(Zevenkamp)
tel. 010-4 56 46 44/
010-2 20 39 41

Vraag onze algemene voorlichtingsbrochure aan!



Ambachtelijk creatief

Hobbyshop Cijis is

het aangewezen adres voor alle soorten · klei · kralen · verf · poppenbenodigheden · fimo · teken- en schildermaterialen · gips- en sjabloneerartikelen · pergamano · embossing · stempels · hobbyboeken.

Kortom alles maar dan ook alles voor uw hobby. Breng eens een vrijblijvend bezoek aan de winkel en overtuig u van de uitgebreide collectie.

Hobbyshop J.J. Cijis

Winkelcentrum Zevenkamp
Ambachtsplein 203-207
3068 GV Rotterdam
Metrohalte Ambachtsland
Telefoon 010 - 420 17 43

Winkelcentrum Binnenhof
Binnenhof 52
3068 JW Rotterdam
Metrohalte Binnenhof
Telefoon 010 - 420 73 40

1980-2000: Zevenkamp kijkt terug

Het eerste sleuteltje van Zevenkamp

Het klinkt als een cliché, maar voor de familie De Graaf was het echt 'liefde op het eerste gezicht', toen zij twintig jaar geleden een kijkje gingen nemen in Zevenkamp.

De keus was dan ook snel gemaakt en in oktober 1979 werd het koopcontract getekend, waarna er op 29 februari 1980 kon worden verhuisd van Bospolder naar de ruime eengezinswoning in de nieuwbouwwijk aan de buitenrand van Rotterdam. Tot hun verrassing werd het gezin door bouwer ERA en de deelgemeente uitgenodigd om in april van dat jaar de eerste officiële sleutel in ontvangst te nemen van hun woning en daarmee is de naam 'De Graaf' onlosmakelijk verbonden met de historie van Zevenkamp.

De rasechte Rotterdammers, hij uit Spangen en zij uit Charlois, en hun destijds zevenjarige dochter, lieten hun oude buurt overigens met weemoed achter. „We woonden weliswaar drie hoog, maar de woning was heel groot. Het was er schitterend wonen. Het enige nadeel was dat de buurt begon te veranderen. Er kwam overlast door drugs en prostitutie en dat is niet de omgeving om je kind te laten opgroeien”, vertelt Henk de Graaf.

Saamhorigheid

De begintijd in deelplan 1 in Zevenkamp betekende pionieren voor de bewoners: „De saamhorigheid was in het begin groot. Je bent allemaal jong, je zit allemaal in dezelfde situatie en daarom doe je alle dingen samen. Ook de gezellige!”, merkt hij lachend op. Een dik plakboek met foto's en krantenknipsels ligt op tafel om

blijvend aandenken hangt de enorme sleutel nog in de gang van hun huis.

Strijd

Rozengeur en maneschijn was het echter niet altijd in het nagelnieuwe wijkje. „De verplichte vereniging van eigenaren bleek al gauw noodzakelijk”, vertelt hij. „We waren de eerste wijk met stadsverwarming en het GEB rekende hoge prijzen. We hadden geen eigen meters en je moest verplicht elektrisch koken. Samen met de Capelse wijk Scholleveaar is er langdurig onderhandeld met het GEB om de zaak recht te trekken. Maar ook kwamen er bouwfouten aan de huizen aan het licht waar je als vereniging van eigenaren achteraan moest”.

Pionieren

Ondertussen ging het dagelijks leven van de nieuwe bewoners



Familie de Graaf neemt in april 1980 de eerste officiële sleutel in ontvangst

„We waren de eerste wijk met stadsverwarming en het GEB rekende



Familie de Graaf 20 jaar later

Joop Zeemeijer - Fotografie

ste kerkdiensten werden gehouden in een noodlokaal van de Buskes Huët school en later stelde de deelgemeente het dienstencentrum aan de Aar ter beschikking”, vertelt hij.

Zelf nam hij plaats in de bouwcommissie die de Samen-op-weg gemeente een eigen dak boven het hoofd moest bezorgen. Uiteindelijk kreeg de Ontmoetingskerk gestalte in een multifunctioneel

gebouw aan de Ben Websterstraat. Na twintig jaar heeft het gevoel van 'liefde op het eerste gezicht' plaats gemaakt voor een wat meer gebalanceerd oordeel over de wijk: „De wijk is verschrikkelijk snel gegroeid. Er zijn voldoende voorzieningen, maar de mensen willen steeds meer en anders. De sociale gedachte achter de wijk, koop en huur door elkaar, is niet zo erg gelukt”, concludeert De Graaf.



De tuin
Veel gras
1 recht
pad
1 rhododendron
en
1 keerstboom

zijn woorden te illustreren. Natuurlijk zit er in het begin van het boek een reportage over de festiviteiten rond de overhandiging van de eerste sleutel.

Een iets jonger ogende heer des huizes krijgt uit handen van de toenmalige deelgemeentevoorzitter, Mia van IJperen, een gigantische sleutel overhandigd. „Onze slaapkamer was volgepropt met ballonnen, die na de overhandiging werden losgelaten”, vult de heer De Graaf aan. Als dank voor hun gastvrijheid kregen de eerste officiële bewoners van Zevenkamp een zonnenscherm cadeau en als

door: kinderen moesten naar school, boodschappen gehaald, de dokter bezocht en onder de bewoners groeide ook de behoefte aan een eigen kerkgebouw. „De eerste school in de wijk was protestant-christelijk.

Meester Leo Jansen haalde zijn leerlingen 's morgens op de motor op. Later ging er een kleine schoolbus rijden”, haalt De Graaf met zichtbaar plezier herinneringen op. In een kleine aanbouw tussen de woningen vestigde zich een buurt-supertje, zodat de dagelijkse boodschappen in de buurt konden worden gedaan. „De eer-



Zevenkamp
Voorjaar
1980

Dit werd
Ester's School



Wijkbreed

berichten over wijkbeheer

Nieuw groen Boorn en Kuinder Architect zet puntjes op de i

„De truc is een vrij eenvoudig basisontwerp”, zo vat tuinarchitect Wim Minderhoud zijn plannen voor het woningcomplex aan de Boorn en de Kuinder lachend samen. Uit het vervolg van zijn verhaal komt echter wel naar voren dat de ‘truc’ niet zomaar uit de hoge hoed is getoverd, maar in min of meer dezelfde vorm al vaak is toegepast bij andere opdrachtgevers en tot tevredenheid van de bewoners van de woningen.

Het Amsterdamse hoveniersbedrijf waar Wim Minderhoud voor werkt, Van der Tol tuinarchitecten, hoveniers en terrein-inrichters, heeft naam gemaakt met projecten in en om Amsterdam. Een opdracht voor WBR-Overschie heeft uiteindelijk geleid tot hun medewerking aan de uitvoering van het straatplan in Zevenkamp.

De straatplannen van het Woningbedrijf Rotterdam (WBR) omvatten naast een ingrijpende opknopbeurt van de woningen ook herinrichtingsplannen voor de binnenterreinen en de voortuintjes. Bij het opstellen van de plannen is er nauw samengewerkt met de bewoners. „Het binnenterrein wordt heel intensief gebruikt. In deze hoek van de wijk is er verder weinig openbare ruimte, dus wat er is wordt benut”, legt Minderhoud uit. „Jeugd van twee tot zestien jaar en ouder zoekt zijn vertier op het binnenterrein, dus dat stelt flinke eisen aan de duurzaamheid. Het moet allemaal tegen een stootje kunnen, anders is het niet in stand te houden”. De goede contacten met de buurtbewoners hebben geleid tot een functioneel plan, dat het binnenterrein een

frisse uitstraling geeft en waar volop gespeeld kan worden. „Het fijne van die betrokkenheid van de bewoners is ook, dat mensen zich verantwoordelijk gaan voelen voor zo’n plein, waardoor er ook op de spullen wordt gelet”, stelt hij vast.

schrijven. „Met de bewoners hebben we eerst besproken wat de voorwaarden voor het ontwerp moesten zijn. Daar kwamen twee punten uit naar voren: het aanzicht van de tuintjes moest een eenheid vormen, maar wel met ruimte voor eigen identiteit. Dat heeft geresulteerd in een eenvoudig basisontwerp, waarbij de variatie kan worden aangebracht door de beplanting”, legt Minderhoud uit. De ‘truc’ dus is de eenvoud: alle tuinen een standaard hek en beplanting die niet hoger wordt dan 1 meter, zo blijkt uit het voorlopige ontwerp. Wie zich wil uitleven met kleur en fleur kan kiezen voor bijvoorbeeld rozen of hortensia’s. Voor het onderhoud komt in de toekomst bovendien een tuinman langs.

De plannen voor de tuinen liggen dus klaar, maar voorlopig gaat er nog geen spade de grond in. „Op dit moment is de schilder nog druk bezig en staan er stellingen rond de woningen. Er is nog veel te veel geloop. Vanaf september gaan we opruimen en het plantseizoen start als de blaadjes niet meer aan de bomen zitten”, besluit Minderhoud zijn toelichting.



Tuintjes

Een ander verhaal zijn de voortuintjes van de bewoners. Terreintjes waar tot voorheen iedere bewoner naar eigen inzicht aan de slag kon gaan. Een kleine rondgang langs de tuintjes levert een bonte verzameling tuinideeën op variërend van glad betegeld of fleurig aangeplant tot spontane wildgroei van inheemse planten om het maar vriendelijk te om-



Even voorstellen: Rob van Dalen, medewerker leefbaarheid en opzichter Piet Keijzer
Joop Zeemeijer - Fotografie

Rob van Dalen luisterend oor voor huurders Woongood

Het is inmiddels al een bekend beeld in Zevenkamp: medewerker leefbaarheid Rob van Dalen en opzichter Piet Keijzer samen op de fiets op pad door de wijk. De een kijkt met technische ogen naar het woningbezit en de ander houdt zijn ogen gericht op de woonomgeving en alle zaken die met prettig wonen te maken hebben. De functie van medewerker leefbaarheid is nieuw binnen de organisatie van woningcorporatie Woongood. Huurders kunnen bij hem terecht met allerlei problemen en vragen, maar hij is ook de persoon die aanschuift aan de buurttafel om te horen wat er in de buurt leeft.

Voor Rob van Dalen is dit werk met de leefbaarheid, omdat de overigens geen onbekend terrein. In zijn vorige functie van woonconsulent bij Woongood kreeg hij ook de verhalen te horen over kleine irritaties tussen burens, problemen met de financiën en wensen van huurders om iets verfraaien of te verbeteren rond hun woningen. Eigenlijk vloeit de functie van medewerker leefbaarheid uit het werk van de woonconsulent voort, vindt Woongood dan ook. Lange tijd was er echter geen behoefte bij de woningcorporaties om zich intensief bezig te houden

met de leefbaarheid, omdat de overheid zich sterk liet gelden op dit vlak. Nu de overheid steeds meer taken afstoot, is er weer ruimte voor anderen om initiatieven te ontwikkelen. Zevenkamp is de eerste wijk waar de woningcorporatie een medewerker leefbaarheid inzet. De wijk biedt Rob van Dalen voldoende uitdaging om 24 uur per dag aan het werk te zijn, maar dat is natuurlijk niet de bedoeling. Werken aan leefbaarheid betekent vooral samen werken. Het is teamwork van alle partijen, zo benadrukt Woongood.

De brug der zuchten

Op vakantie, trekkend door Europa om de zon op te zoeken, passeer je heel wat bruggen: hoge dalbruggen over een diep ravijn of een kolkende rivier, schattige bruggetjes in eeuwenoude dorpen en hypermoderne strakke stalen kunstwerken, die ruimte bieden aan de rijder die van A naar B voortraast.

Wat opviel was dat in veel landen zelfs de meest kolossale betonnen constructie nog wel was voorzien van een kunstig randje. Aan veel bruggen hingen bloembakken of zorgde kunstig hout-

snijwerk of smeedwerk voor een oogstrelende aanblik. Zelfs langs de snelwegen zorgden bedrieglijke tekeningen voor niet bestaande vergezichten en daarmee voor verrassingen voor de passerende automobilisten.

Maar aan alle vakanties komen een eind en dan trek je weer langzaam terug naar je eigen wijk. En met al dat fraais nog vers in het geheugen passeer je dan de brug bij de Hunze: een asfaltbobbels in de Zevenkampse Ring met betonnen stoepbanden en strakke leuning. Kan dat nou niet beter

vraag je je af? Zeker nu de oevers worden verfraaid met bloembakken mag de brug toch ook wel

een leuke uitstraling krijgen. Een telefoontje naar Gemeentewerken leert, dat zij wel willen.



Joop Zeemeijer - Fotografie

Laat maar wat horen, dan kijken we wel of het kan, is de reactie. Op 18 september wordt in de Vliedbergschool weer gepraat rond de buurttafel. Dat is misschien een goed moment om plannen te maken voor de brug! Wie dus ideeën heeft: kom naar de buurttafel. De aanvang van de avond is 19.30 uur.

Uitnodiging:

Buurttafel deelplan 1
Maandag 18 september
Vliedbergschool
Aanvang: 19.30 uur.

Woongoed investeert in Zevenkamp

„Plannen maken is belangrijk, maar als we eerder een kans krijgen met een klein project, dan beginnen we vast”.

Het Rotterdamse motto van de opgestroopte mouwen klinkt duidelijk door in deze uitspraak van Bart Horseling, rayonmanager van rayon Oost van woningcorporatie Woongoed. Samen met de bewonerscommissie Zevenkamp zoekt de woningcorporatie naar nieuwe wegen en manieren om een extra impuls te geven aan het wonen in Zevenkamp. Op de financiële consequenties van het plannen maken is gerekend, verzekert Horseling: „We hebben een zeer breed budget beschikbaar gesteld voor wijkbeheer in Zevenkamp. De norm is tien gulden per woning, maar dat is voor Zevenkamp nu honderd gulden per woning”.

Een forse investering, zo geeft hij onmiddellijk toe, maar wel een verantwoorde, vindt hij: „Zevenkamp is een mooie, groene wijk, maar als je niets doet, dan gaat zo'n wijk achteruit. Er zijn plekken in de wijk die verpaupering uitlokken”. Voorbeelden komen slechts spaarzaam over zijn lippen, maar de 'stenen muur' die de Zevenkampse Ring op sommige stukken is, met portiekwoningen en slecht verlichte trappenhuisen, vormt wat hem betreft een goed voorbeeld van een plek waar samen met bewoners en andere partijen in het wijkbeheer succes zijn te boeken. „Betere verlichting is al een stap in de goe-

de richting”, vindt hij, maar om het wonen aantrekkelijk te maken en daarmee de huurders tevreden te houden, moet er meer gebeuren, is de mening van de woningcorporatie.

Plannen maken

Als bewoners zelf met een goed plan aan komen zetten, dan springt de woningcorporatie daar dus graag op in. De kleine projecten vormen uiteindelijk echter wel een geheel met de plannen die Woongoed heeft met Zevenkamp. De basis voor dit wijkplan werd in 1999 gelegd. Een kritische blik naar het eigen woningbestand moest antwoord geven op vragen over de kwaliteit van de woningen en van de woonomgeving. Waarom verhuizen mensen weer snel of waarom blijven sommige woningen leeg staan, waren vragen waarop men een antwoord zocht. Ook werd er gekeken naar de stedenbouwkundige aspecten van de wijk: in principe een ruim opgezette wijk, maar met een tegenstelling tussen de 'groene'buurten en de 'stenen'omgeving van de Zevenkampse Ring. Het eindresultaat van het onderzoek is het Wijkplan Zevenkamp, waarin Woongoed een aantal aanzetten geeft om de leefbaarheid in de wijk te verbeteren.



Bewoners van de Maurice Ravelhof en deelgemeentebestuurder Erwin van Duin heffen het glas op het geslaagde project
Joop Zeemeijer - Fotografie

Resultaten

De eerste resultaten zijn inmiddels al geboekt. Bewoners van de Maurice Ravelhof klopten aan met een plan voor een opknappbeurt van hun plein en deze zomer werd het prachtige eindresultaat vol trots gepresenteerd. Ook het binnenterrein van de Triangel en de Piccolo werd opnieuw ingericht op initiatief van de bewoners. Samen met bewoners van de Zevenkampse Ring werd een inventarisatie gemaakt van de problemen rond de portiekwoningen langs de Zevenkampse Ring. Een tweede stap is de herverkaveling van tuinen, zodat de slordige 'niemandslanjes'tot

het verleden gaan behoren. In een later stadium wil men bekijken hoe de 'stenen'uitstraling van de Zevenkampse Ring kan worden verbeterd.

Buurttafel

Bij de verdere uitwerking van plannen is de betrokkenheid van bewoners van groot belang: „Dat kan door bijvoorbeeld aan te schuiven bij de buurttafel”, zo onderstreept Bart Horseling de gewenste inbreng van de bewoners. De woningcorporatie doet zelf ook een stap naar de bewoners toe. Om het contact met de buurtbewoners te verbeteren, stelt Woongoed in de tweede helft van dit jaar een

buurthuismeester aan. „Als er vragen of problemen zijn, dan kunnen de bewoners de buurthuismeester direct aanspreken, maar het werkt ook omgekeerd. Als er een vuilniszak in de hal wordt neergezet, dan zal de huismeester die persoon daar op aanspreken”, illustreert hij de inbreng van de nieuwe werknemer.

Bewoners houden vinger aan de pols

„Als er geen bewonersteam was geweest, dan was ik toch wel op de woningstichting afgestapt om antwoorden op mijn vragen te krijgen, maar dat geldt niet voor alle bewoners. Het is dus goed, dat er een bewonersteam is gevormd en zeker rond zo'n groot project als het straatplan”.

Ria Dorchain, bewoonster van de Boorn, nam vorig jaar de uitdaging van het Woningbedrijf Rotterdam (WBR) aan om deel te nemen aan het bewonersteam, dat namens de bewoners van de 118 woningen aan de Boorn en de Kuinder, mee zou praten over de uitvoering van het straatplan voor hun woningen. Een straatplan waarbij zowel de binnenkant als de buitenkant van de woningen wordt aangepakt en ook de tuinen en binnenterreinen opnieuw worden ingericht. Samen met twaalf andere bewoners praat Ria nu iedere maand met het WBR over de voortgang van het omvangrijke project.

Klachten

Soms krijgt ze 'boodschappen' mee, maar meestal hebben de teamleden zelf meer dan voldoende vragen om door te spreken tijdens de bijeenkomst! „Het gaat dan toch vaak om kritiek op het werk, zoals scheef tegelwerk, het niet op tijd klaar zijn van de aannemer, ondanks toezeggingen en het in sommige woningen al weer snel terugkeren van het vochtprobleem in de badkamer. En dat was een van de belangrijkste redenen om de huizen op te knap-

pen”, vertelt Ria. De uit 1981 daterende woningen kampen in de natte ruimte met een vocht-



probleem, dat zich maar moeilijk laat bestrijden. „Je kon bijna iedere maand wel aan de slag. Alle middelen hebben we geprobeerd, maar niets hielp”, legt ze uit. Om van de problemen af te zijn, krijgen alle woningen nieuw sanitair, wordt het tegelwerk doorgetrok-

ken tot aan het plafond en wordt er mechanische ventilatie gemonteerd in de badkamers. „Jammer-

Te groot

Een deel van de klachten, en Ria spreekt uit ervaring!, heeft betrekking op de lange periode dat bewoners in de rommel zitten. „Het klinkt natuurlijk allemaal niet erg: drie weken zonder badkamer, toilet en keuken, maar in de praktijk valt dat erg tegen. Je wc balanceert op twee plankjes, al je spullen uit de keuken en de badkamer staan in je huiskamer, zoals je koelkast. Je kan niet wassen wanneer je wilt en je gezin draait gewoon door”, loopt ze in sneltreinvaart de beslommeringen door.

De bewoners denken dat een deel van deze klachten zijn te voorkomen door niet zoveel woningen tegelijk onder handen te nemen. „Het eerste huis is inderdaad na drie weken wel klaar, maar de laatste op de rij soms pas na vijf of zes weken. Ook de belofte om voor de bouwvak klaar te zijn is niet nagekomen”, zegt ze wijzend op de bouwstelling in haar achtertuin.

Voor de toekomst hopen Ria en de andere leden van het bewonersteam, dat het wonen in de buurt er nog verder op vooruit zal gaan. „Maar daar moeten we wel zelf voor zorgen”, stelt ze eerlijk vast.

Colofon Wijkbreed

Wijkbreed verschijnt bij wijze van experiment een jaar lang als katern in De Zevenkamp Bugel en wordt mogelijk gemaakt door de deelgemeente Prins Alexander en de woningcorporaties Woonbron, Woongoed Rotterdam en Woningbedrijf Rotterdam. Het doel is versterking van buurtgerichte communicatie.

Wijkbreed geeft extra aandacht aan gebiedsgerichte samenwerking en activiteit en wil een bijdrage leveren aan participatie van bewoners aan het wijkbeheer in hun eigen deelplan of onderdeel van de wijk Zevenkamp, opdat meer mensen gaan meeweten, meedelen en meedoen in zaken die hun buurt aangaan. Wijkbreed wisselt brede en actuele informatie uit op buurtniveau.

De redactie bestaat uit: Cock Snel namens de corporaties Woongoed Rotterdam, Woonbron Rotterdam en WBR, Ron Koevoets en Sherita Thakoerdat van het bouw-werk Zevenkamp en Joop van Wijnbergen van het Bureau Sociaal Wijkbeheer deelgemeente Prins Alexander.

Journaliste
Irene van der Spek
Fotografie
Joop Zeemeijer
Lay-out
De Bugel
Redactieadres
Ambachtsplein 141
3068 GV Rotterdam



Ben ik anders dan anderen?

Waarom kunnen mensen soms toch zo raar doen, zulke vaste regels voor zichzelf hebben gemaakt, de koffie niet kunnen laten staan. Eerst koffie, dan wakker worden, nou wakker worden doe je toch wel.

Ben ik anders dan anderen, dat is een gewetensvraag, want wie denkt dat eigenlijk nooit eens van zichzelf. Ik ga weer terug naar mijn eigen ervaringen die ik als kind had. Ik weet nog goed, dat ik naar de niet zo dichtbij gelegen lagere school liep. Onderweg daar naar toe zag ik veel en ik verveelde me dus nooit. Wanneer ik dan via links omkeek, moest ik van mijzelf altijd weer terug naar rechts draaien, anders kreeg ik een kippenvet-gevoel. Draaide ik me

naar rechts om, dan had ik niet het lef om door te draaien. Nee terug naar links moest ik. Gelukkig hadden mijn klasgenootjes dat soort dingen ook, dus ik week niet zo af. Toch betrap ik me nog wel op dat niet-terug-draaien gevoel. Ik let er nog steeds op.

Slikken

Met eten ook zoiets. Nadat ik de hap van de boterham dermate slikklaar gekauwd had, dat ik hem kon doorslikken, deed ik dat net niet.

Nee hoor, eerst nog drie keer een knauw erop en dan pas naar binnen.

Drie keer roepen

Met wakker worden heb ik een langere tijd nog zoiets merkwaardigs volgehouden. Als ik 's morgens door mijn moeder geroepen werd om op te staan, kwam ik er niet gelijk uit. Oh nee, ik wist dat als ik er om half acht uit zou komen, ik ook nog op tijd zou kunnen zijn. Dan was het wel zonder wassen en eten de deur uit. Aldus liet ik mijn moeder tot drie keer roepen vooraleer ik uit bed kwam.

Alsmaar tellen

Onderweg naar school telde ik veel. Hoeveel bomen kwam ik tegen, hoeveel mensen stonden er voor een etalage te kijken. En of de boeken in de winkel wel allemaal evengroot waren. Nog steeds betrap ik me er nog wel eens op, dat ik dingen op elkaar probeer te passen. Even kijken of dat deksetje op het potje past, of dat die tien doosjes in dat ene doosje passen. Dat strookje papier, is dat nou toevallig evenlang als mijn lineaal? Gekkenwerk natuurlijk, maar ja, soms hou je de dingen niet meer tegen.

Krankjorum

Nou kun je wel zeggen, nou, die

is krankjorum, maar vergis je niet. Iedereen heeft van die dingen. De meeste koffiedrinkers, zo niet elke, zullen beweren dat hij eerst een bak koffie moet hebben voordat hij wakker kan worden. Onzin natuurlijk, want wakker word je toch wel. Of de rokers, eerst een sigaretje voor die verder kan, even bijkomen. Of bij het aankleden. Je hebt erbij, die eerst hun sokken aantrekken, anders voelen ze zich zo naakt, niet op hun gemak. Of eerst hun haren kammen voordat ze zich aankleden, of hun tanden per se voor het ontbijt poetsen. Ook dat eindigt weer in een ritueel, eerst drie keer links, dan drie keer rechts, eerst boven, dan onder of andersom. Allemaal soorten van rituelen, die we dagelijks uitvoeren. Je kunt het zo gek niet bedenken of het wordt wel gedaan door iemand.

De meeste rituelen zijn niet zo hinderlijk, zeker niet altijd voor de ander. Hoewel, het verplichte eerst-het-ochtend-krantje-lezen is voor de tafelgenoot niet altijd erg gezellig.

Een hinderlijk ritueel

Het wordt pas vervelend, als het ritueel zich uitbreidt naar meerdere volgordes van handelingen. Dat je bijvoorbeeld eerst een huppeltje moet maken als je de kamer verlaat en een volgende handeling eraan koppelt, wanneer je de kamer hebt verlaten, daarna nog eerst even de bloemtjes telt op het behang in de gang, de sleutelbos vijf keer in de rondte slin-

gert voordat je de sleutel in het slot steekt, de deur dicht doet, de sleutel omdraait en je je na tien meter afvraagt of je de deur wel goed hebt dichtgedaan, weer teruggaat om te kijken en constateert dat hij inderdaad dicht zat om na dertig meter toch weer terug te keren om te kijken of je wel goed gekeken had. Dan wordt het pas echt vervelend, omdat op de eerste plaats veel tijd in die handelingen gaat zitten en op de tweede plaats, omdat de omgeving er ook op gaat reageren. Je gaat op die manier afwijken.

Vermoedelijke oorsprong

De één heeft het erger dan de ander. De omgeving snapt het veelal niet en ergert er zich aan. Men zegt al gauw: "Tjee, wat ben jij een zemel zeg, doe toch gewoon". Als je dat elke keer weer te horen krijgt, ga je ook niet meer lekker in je vel zitten, trek je je een beetje terug, word je toch boos, verdrietig, onmachtig. Iets in je vertelt je dat je het toch moet doen, ondanks dat je op je kop krijgt. Je voelt je onbegrepen.

Waar komt dat nou toch vandaan, dat je die dingen moet doen? Men vermoedt, dat er bij het aanmaken van de hersens iets is mis gegaan. De rem voor herhaalde handelingen zit er niet meer op. Kijk eens om je heen naar de dieren, zoals een kat bijvoorbeeld. Altijd bezig zich te likken en/of zijn snuit schoon te poetsen. Naar eekhoortjes, hoe die schichtig heen

vervolg volgende pagina



Shoarma,
Kebab,
Shashlik,
Mergez,
Pita Kaas,
Maffia mix,
Kipfilet,
Salades
Broodjes,
Schotels
of
Stokbrood
specialiteiten



Ambachtsplein 29
3068 GV Rotterdam/Zevenkamp

Thuisbezorging:
In Zevenkamp
7 dagen per week
vanaf 17.00 uur tot 21.00 uur
voor bestellingen vanaf f 20.-
(daaronder bezorgkosten f 3.50)

Openingstijden:
Maandag t/m Donderdag : van 14.00 uur tot 24.00 uur
Vrijdag - Zaterdag : van 14.00 uur tot 02.00 uur
Zondag : van 14.00 uur tot 24.00 uur



010 - 220 15 35

Puzzel

In welk land ligt Efes ?
(Efese of Ephesus)

- A - Lapland
B - Turkije
C - Griekenland

Hoofdprijs

Efes speciaal t.w.v. f 55,-

2de prijs

Mixed grill t.w.v. f 24,-

3de prijs

Bakje shoarma t.w.v. f 12,50

Deze volledig ingevulde bon voor 1 oktober 2000 inleveren bij:
Efes, Ambachtsplein 29, 3068 GV Rotterdam/Zevenkamp.

De uitslag komt in het volgende nummer van de Zevenkamp Bugel

Uit de ingeleverde goede oplossingen trekken wij drie prijzen.

Naam: _____
Adres: _____
Telefoon: _____

vervolg vorige pagina

en weer springen. Hoe mollen altijd maar graven. Aanschouw wilkeurig elk beest en zie wat hij voor zijn levensonderhoud moet doen. Kauen is het meest gedane. Mensen hebben hier inmiddels het eten voor het grijpen. Dooreten gaat niet meer, je raakt te vol. Suggesteren dat je eet: kauwgum kauen. Hele kuddes doen het. Een soort koeiengedrag zeg maar.

Welnu, gezien de evolutie is het niet ondenkbaar dat wij als mens ook al vaste handelingen hebben moeten doen in ons vroege bestaan. Die handelingen zitten nog als een soort primitief gegeven in ons geheugen opgeslagen. Is er echter een kleine storing, die de rem op het primitieve (gedeelte)lijk, dan wel, dan niet) opheft, dan ontstaat er dus een probleem. Vele handelingen zijn volgens mij inderdaad terug te voeren naar deze primitiviteit.

Een zeker percentage van de kinderen ontwikkelt zo'n primitief gedrag, met alle mogelijke afwijkingen van dien. De een ontwikkelt tics, de ander voelt zich bijzonder angstig, de volgende heeft concentratiestoornissen, impulsief gedrag en noem maar op. Zo heeft ieder mens zijn eigenaardig-



heden. Zelfs de dieren hebben die. Til maar eens een steen op waar veel pissebedden onder zitten. Ze lopen van schrik en licht allemaal een kant op. En snel! De een loopt zenuwachtig, de volgende wat rustiger. Ieder diertje zijn eigen gedragje.

Hoe ga je ermee om

Dat is best wel een probleem, omdat ieder kind zijn eigen eigenaardigheden heeft. Er bestaat geen pasklare oplossing, hoewel er een zekere richting aan gegeven kan worden. Ieder kind heeft zijn eigen benadering nodig, zowel een "normaal" als een "afwijkend" kind. Vertelt een kind je wat en is hij bezig met een zin, dan ben je al snel geneigd om te zeggen (te denken) schiet nou maar op, het duurt zo lang. Of je helpt hem de zin afmaken. Je toont het geduld niet, hebt er soms ook geen geduld voor. Toch is het belangrijk dat het kind zijn zin afkan maken, want dat moet van hemzelf, anders heeft hij een onprettig gevoel, voelt hij zich minderwaardig. Een stotteraar moet je ook niet helpen, hij moet het zelf doen. Bo-

vendien kan het kind bepaalde angsten krijgen, als hij de zin niet af kan maken, want dan blijft die zin in zijn hoofd zitten en verstoort daar zijn verdere denkwerk. Die zin moet er gewoon uit.

Liefde

Hoewel geduld hebben een grote opgave kan zijn, heeft het wel een goed effect. Een goede intuïtie naar het kind is de beste methode. Boos worden verergert alles alleen maar en heeft totaal geen zin. Dat wil weer niet zeggen, dat je nooit boos zou worden, want een kind heeft ook zo zijn eigen kindgedrag. Hij moet nog veel leren, dat moeten we allemaal overigens. De basis van alle handelingen naar het kind toe en eigenlijk ook naar al onze medemensen moet eigenlijk gewoon liefde zijn.

Omleidingen

Dingen verbieden heeft weinig of geen zin, het is beter om de (de angstige) aandacht van het geobsedeerde kind te verleggen naar iets wat rustiger is. Als hij op een ijzeren pan slaat met een stuk metaal kun je beter niet zeggen, dat hij op moet houden. Biedt hem aan om op een kussen van de bank te slaan, wordt die ook nog eens geklopt.

Want het is niet het produceren van het geluid dat hij zo mooi

vindt, maar het ritme van het slaan, want dat moet er gewoon even uit. Bovendien hoor ik liever die doffe klappen, dan die knetterharde paten tegen de pan.

Het is trouwens voor dat soort kinderen altijd spannender om dingen te doen die niet mogen. Sta je de dingen meer toe, dan is er minder dwang om de verboden dingen te doen. Bij verbieden ontstaat er ook nog eens een soort strijd. Verplaatsen (verlichten) van het door jouw ervaren probleem is dan een aardige oplossing. Het vereist wel een enorme creativiteit, die dagelijks gedaan moet worden.

Oh ja

Oh ja. Nee hoor, ik heb geen rituelen meer, want die verdwijnen meestal wel met de pubertijd, hoewel, koppie slappe thee blijft ik nog wel volhouden, hihi.

Ik hoop dat dit schrijven ons als mensen weer wat dichtert bij elkaar heeft gebracht. Zodoende wordt de leefbaarheid in Zevenkamp misschien wel weer wat verhoogd.

Corstiaan Breedveld.

Persberichten

SKVR

Open huis op drie locaties:

1) Hennekijnstraat 6, presentatie van SKVR-dansschool workshops, demonstraties en openbare repetities.

2) Eendrachtsstraat 12a, geeft de SKVR-Foto- & Videoschool informaties en demonstraties van video, fotografie en digitale media.

3) Calandstraat 7, SKVR-theaterschool en de SKVR-schrijversschool, cursussen kunst verkennen.

Op 10 september van 12.00 - 17.00 uur.

Meer informatie op www.skvr.nl of 010 - 436 36 95.

Informatieavond borstvoeding in het Havenziekenhuis.

Het Havenziekenhuis heeft als enige ziekenhuis in Nederland het Certificaat "Zorg voor borstvoeding gekregen".

Op 25 september 2000 is er weer een informatieavond. De avond duurt van 19.30 - 22.00 uur.

De kosten bedragen f 10,- per persoon of f 15,- per koppel. Voor meer informatie of inschrijvingen kunt u contact opnemen met de Afdeling verloskunde van het Havenziekenhuis, telefoon 010 - 404 35 36.

Open dag intuïtieve ontwikkeling op zaterdag 9 september.

Locatie: boven sporthal Alexander (gele deur), metrohalte Prinsenslaan.

Duur van de blokken is twee uur. Healing, Reading en intuïtieve ontwikkeling. In twee blokken van 10.00 - 12.00 uur of van 13.00 - 15.00 uur.

Entree f 5,-, Rotterdampas houders gratis. Voor meer informatie bellen naar 010 - 420 39 24.

Alzheimer inloop

Op maandagavond 4 september van 19.30 - 21.30 uur zal de bijeenkomst plaatsvinden. Het thema van de avond is patiëntrecht. De demente patiënt kan niet meer voor zijn rechten opkomen. Wie gaat dat dan doen? Locatie: zorgcentrum Nijveld, G.B. Shawplaats 100, Rotterdam, Ommoord. Voor meer informatie Alzheimer Vereniging Rotterdam, 010 - 413 08 39.

SKVR

VO-brochure wijst scholen de weg in de culturele wereld Rotterdam. De gids Kunst en cultuur voor het voortgezet onderwijs in Rotterdam, bundelt het culturele aanbod van de Rotterdamse instellingen voor kunst en cultuur aan de Rotterdamse scholen voor voortgezet onderwijs.

Voorbeelden: postproject anti-racisme, websites maken, ro theater met educatieve programma's, de Doelen met een jongerenadviesraad, Rotterdam Culture Hoofdstad 2001 laat leerlingen beleven wat vluchteling zijn betekent en het Wereldmuseum Rotterdam vertelt over 100 jaar migratie in Rotterdam. Voor informatie 010 436 13 66 (Patty Jacobs).

Klauteren



Het openbaar vervoer maakt ook deel uit van mijn klauteren. Gebruik maken van bus of tram is voor een rolstoel-ganger onmogelijk. Niet omdat er binnen geen plaats zou zijn, maar omdat je gewoon niet binnen komt.

De opstapjes om in de bus of tram te komen vormen een onoverkomelijke hindernis. Gelukkig is de metro wel toegankelijk. Ook niet altijd, want heel vaak wordt de stationstoegang versperd door achteloos geparkeerde fietsen e.d. In het metrostel zijn twee compartimenten speciaal voor rolstoelgangers. Maar, oh wee je gebeurt als de gewone reiziger daar geen rekening mee houdt. In een rolstoel heb je nou eenmaal meer ruimte nodig om te draaien of te keren. Uit het metrostel gaan (achteruit rijden) is een opgave op zich. Maar wil je ergens komen dan heb je gewoon openbaar vervoer nodig. Of je moet over een goed gevulde portemonnee beschikken en veel tijd. Dan kan je ook een rolstoeltaxi aan laten rukken, maar ja, die zijn lang niet altijd beschikbaar en voor een ritje Zevenkamp-Lijnbaan ben je al gauw fl.75,- kwijt. Heel wat meer dan een metrokaartje. Maar er is toch "Vervoer op Maat"? Daar komt de factor tijd om de hoek kijken. De Vervoer-op-Maat-bus heeft geen vaste

dienstregeling. Die moet je ruim van te voren bestellen. En dan komt ie vaak veel te vroeg of veel later dan het afgesproken tijdstip. Dus als je het idee krijgt om even naar de stad te gaan dan zal je een ander vervoermiddel moeten zoeken. 's-Avonds bij het teruggaan is dat ook een probleem. Je kan niet naar huis op het tijdstip, dat jou uitkomt, maar je zal moeten wachten tot het busje voor komt rijden. De langere afstanden zonder metro vormen ook een probleem. Ik heb jarenlang op Zuid gewoond. Daar kan ik zonder metro niet meer komen. Nu kom ik niet verder dan de metrostations. Veel verder kom ik door de beperkte actieradius van mijn wagentje niet. Bus en tram zijn voor mij niet toegankelijk. Ooit ben ik eens naar een recreatieterrein bij de Hartelbrug geweest. Eerst met de metro naar Spijkenisse en toen in mijn karretje naar de Hartelbrug. Alles ging goed tot op de terugweg. Halverwege gaf de accu het op. Daar sta je dan. Langs de rivier, in geen velden of wegen enige bebouwing te zien. Gelukkig had mijn fietsende metgezel een soort sleepkabel bij zich en kon hij me op het metrostation Spijkenisse krijgen. Van daaruit kon ik met het beetje stroom, dat me restte nog net Zevenkamp bereiken. Velen zullen het wel eens meegemaakt hebben, dat zij in de auto zonder benzine kwamen te zitten. Met een beetje geluk was er dan wel een benzinepomp in de buurt waar de allereerste nood geneligd kon worden. Met een elektrische rolstoel kan dat niet. Voor een paar minuten de accu opladen bij een of ander krachtbronstation behoort niet tot de mogelijkheden.

Geniet er van als U onbeperkt kunt gaan en staan waar U wilt! Groetjes

De Klauteraar



De voorganger van "Zevenkamp Bugel"

Eerste nummer: februari 1983
Laatste nummer: April 1993

De egel

Zevenkamp is al lang nieuwbouwwijk-af en dat merk je ook bij het teruglezen van De Egel. De bewoners kijken positief kritisch naar hun wijk en schromen niet om in actie te komen om zaken aan de orde te stellen en te verbeteren. Vaak met steun van de Bewoners Organisatie Zevenkamp.

Ambachtsplein

In het voorjaar van 1991 wordt in De Egel een oproep gedaan door de werkgroep Ambachtsplein. De werkgroep streeft naar een veiliger en gezelliger plein. Aan de

bewoners van Zevenkamp wordt gevraagd om suggesties te doen, die kunnen worden betrokken bij de ontwikkeling van een plan van aanpak.

Los van de werkgroep stappen twee bewoners een jaar later naar de deelgemeente en krijgen het voor elkaar, dat er alvast extra prullenbakken worden geplaatst, zodat alle troep keurig in de bakken kan worden gedeponereerd. Roteb zegt toe om het plein voortaan op zaterdagmiddag na winkel-sluitingstijd een veegbeurt te geven, zodat het plein er picobello bijligt in het weekeinde.

Jubileum apotheek

In oktober 1991 viert de apotheek aan de Imkerstraat het 10-jarig bestaan. Na het pionieren in het tijdelijke onderkomen aan de Aar, betekende de verhuizing naar het pand naast het gezondheidscentrum een grote vooruitgang, zo staat te lezen in een speciaal artikel in De Egel. Voor vaste klanten van de apotheek is als toepassing jubileumcadeau een medicijn-doos gratis af te halen.



**De bloemist
voor al uw
groenideeën**

Voor al uw bloemwerken door geheel
Nederland
en over de gehele wereld

Ambachtsplein 85, 3068 GV Rotterdam Zevenkamp
Telefoon 010 - 4.55.77.63

**Haarmode voor
hem en haar**

*Uw uiterlijk
is onze zorg!*

ZEVENKAMPSEING 763
ROTTERDAM
TEL: 010 - 455 69 62

ORANJE NASSAUPLEIN 8
WINKELCENTRUM 'T CARILLON
KRIMPEN A/D LEK
TEL. 0160 - 514589



JAZZ HAIR-SME
KAPSALON VOOR
DAMES EN HEREN

KRIJNEN & PAULUSMA

n o t a r i s s e n

NIEUW ADRES:
Klaas Timmerstraat 4
(achterzijde Folkert Elsingastraat 42)

Telefoon 010 - 4 13 51 86
Fax 010 - 4 11 31 51
Postbus : 8008, 3009 AA Rotterdam

Het kantoor is tevens gevestigd aan de
Henegouwerlaan 42-a te Rotterdam.

Hifi-Studio Zwaard

Een gefundeerd audioadvies is de garantie
voor jarenlang muziekplezier!

Kom luisteren in onze studio en
ervaar hoe muziek kan klinken!

Wij maken daartoe gebruik van
speciaal voor u geselecteerde
topmerken met een gunstige
prijs-kwaliteit verhouding.

- VAN MEDEVOORT • CYRUS • DYNAUDIO
- ACOUSTIC ENERGY • LINK • MB QUART
- ARRAY • MUSICAL FIDELITY • REL
- HEGD • DIAPASON • OCOS • C.E.G.
- PIONEER • ROTEL • TEAC • TANNØY
- XANADU o.v.a.

Grote keuze
audiofiele
CD's

Hifi Studio Zwaard
een luisterbezoek waard!

Ambachtsplein 89, Rotterdam-Zevenkamp
Afslag A20 Pr. Alex. (16), Tel. 010 - 420 03 03

10 Buurthuis Uittiebus

Toneelspelen, kinderen 6-12 jaar
Leren op het toneel te bewegen.
Leren wat er met woorden wel al-
lemaal kan op het podium. Na af-
roning van de cursus kunnen fami-
lie en belangstellenden het re-
sultaat van het toneelgezelschap
op het podium bewonderen.

Dinsdag 15.30 - 17.00 uur, kosten
f 95,- voor 12 keer, (Rotterdam-
pamp f 61,75). Start: dinsdag 19 sep-
tember.

Kookcursus, kinderen 6-12 jaar
In deze cursus leer je letterlijk en
figuurlijk stap voor stap aan de
hand van een grote variatie recep-
ten dat behalve het opeten ook
het bereiden van je eigen maaltijd
een hele plezierige bezigheid kan
zijn. Aan het einde van de cursus
mogen je ouders van jouw kook-
kunst komen meegenieten.

Dinsdag 16.00-17.30 uur. Donder-
dag 16.00-17.30 uur. Kosten:
f 85,- voor 8 keer, inclusief alle in-
grediënten (Rotterdam-
pamp f 55,25). Start: dinsdag 12 sep-
tember, donderdag 14 september.

Fimokleien, 6-12 jaar
Werken met fimoklei is heel span-
nend. Je kneedt kleine vormpjes
die na afloop in de oven gaan. Als
de klei is afgekoeld is het hard.
Van eenvoudige vormen die je aan
een ketting kan hangen tot
fantasiediertjes en figuurtjes kan
je er alles mee doen.

Kosten: f 75,- voor 8 lessen.
(Rotterdam-
pamp f 48,75) inclusief
materiaal. Start: 13 september.

De kinderclub (instuif) 6-12 jaar
Zelf maskers, flitsende brillen en
sieraden maken? Tijdens de
kinderclub worden de mooiste
dingen gemaakt. Het laatste half
uur kunnen de kinderen in de gym-
zaal spelletjes doen.

Kosten f 2,- per keer (inclusief
materiaal), start: vanaf 13 septem-
ber iedere week.

Kinderaerobics, 6-12 jaar
Spelenderwijs en op muziek kun-
nen kinderen bij deze activiteit
hun conditie verbeteren en vooral
veel plezier hebben.

Donderdag 16.00-17.00 uur, kos-
ten: f 90,- (Rotterdam-
pamp f 58,50).
Start: donderdag 7 september.

Salsa voor kids, 5+
Willie Djaon, probeert ook de
allerkleinsten onder ons op inspi-
rerende wijze de basisbeginselen
van deze dansvorm te leren.

Woensdag 17.00-18.00 uur, kos-
ten: f 100,- voor 18 lessen (Rot-
terdam-
pamp f 65,-). Start: woens-
dag 6 september.

Hindoestaanse dans
Zowel jongens als meisjes kunnen
hier op een speelse manier de klas-
sieke Hindoestaanse dans leren.
Woensdag 17.00-18.00 uur, kosten
f 120,- voor 18 lessen (Rotterdam-
pamp f 78,-), start 6 september.
Voor volwassenen zijn er lessen

Hindoestaans dansen op woens-
dag van 18.00-19.00 uur.

Kosten f 120,- (Rotterdam-
pamp f 78,-) voor 18 lessen , start 6
september.

Activiteiten voor volwassenen

Workshop nummer 1
In workshop 1 ga je bijvoorbeeld
een blank houten dienblad door
middel van de craquelé verftech-
niek en het daarna opbrengen van
een zelfgekozen print van een ser-
vet (decoupage) bewerken.

1 les op dinsdag 19 september,
09.30 - 11.30 uur, kosten: f 44,50
inclusief materiaal (Rotterdam-
pamp f 29,-).

Workshop nummer 2
Met servetten, diverse soorten bla-
deren in allerlei kleuren, kastan-
jes, beukennotjes en takjes een
herfstlijst maken.

2 lessen op dinsdag 10 en 17 ok-
tober, 09.30-11.30 uur, kosten:
f 60,- inclusief materiaal (Rotter-
dampas f 39,-)

Workshop nummer 3
Je maakt eerst een torso (tafel-
model) van gips die bevestigd
wordt op een standaard. Daarna
begint het 'aankleden'.

1 les op dinsdag 14 november,
09.30-12.30, kosten f 22,50 exclu-
sief materiaal (Rotterdam-
pamp f 14,75). info met betrekking tot
materiaalkosten vanaf 28 augustus
bij Uittiebus.

Werken met papier-maché
Sieraden, schalen, lijsten en figu-
ren maken van papiermaché. In 8
lessen leer je van Irene Lammers
om je oude kranten op een ver-
rassende manier te recyclen.

Op dinsdagavond van 19.30-21.30
uur, kosten f 90,- inclusief materi-
aal (Rotterdam-
pamp f 58,50), start
12 september

Shantala Babymassage
Regelmatig masseren van je baby
kan een positieve invloed hebben
op het slapen, de spijsvertering en
het gevoel van geborgenheid en
veiligheid. De cursus is bestemd
voor moeders en/of vaders met
baby's van ongeveer zes weken tot
± 9 maanden.

Donderdag 13.00-14.30 uur, kos-
ten f 85,- (Rotterdam-
pamp f 55,25)
voor 5 lessen, start 21 september.

EHBO voor volwassenen
Na afloop van de lessen kunt u
examen doen voor het basis-
diploma EHBO. Eigenlijk een must
voor iedereen.

Dinsdagavond 19.30-22.30 uur,
kosten f 195,- (Rotterdam-
pamp f 127,-) exclusief f 98,- voor ma-
teriaal en examen, start dinsdag
19 september, 10 lessen.

Vegetarisch koken
In 5 lessen leert men heerlijke ge-
rechten bereiden die niet alleen

gezond maar ook erg lekker zijn.

Dinsdagavond 18.30-20.30 uur,
kosten f 65,- (Rotterdam-
pamp f 42,25), exclusief ingrediënten
f 7,50 per keer, start: dinsdag 19
september, 5 lessen.

En verder nog:

Conditietraining, Bodyshape

Computercursussen

Word 97, basis

CAPOEIRA, vechtsport, acrobatiek,
dans en muziek uit Brazilië

Creaworkshops

kinderen van 4 t/m 11 jaar

Nederlands voor anderstaligen

In Uittiebus bieden wij mensen de
gelegenheid dat te doen. Als vrij-
williger van de taalles geef je dan
Nederlandse les aan een leerling.
Je krijgt de kans elkaar goed te
leren kennen en heel individueel
les te geven.

Kosten f 15,- per maand , start van
de ochtend en avondgroep 7 sep-
tember. Start van de middaggroep:
14 september oud-leerlingen van
afgelopen seizoen, nieuwe cursis-
ten 21 september.

Kinderopvang tijdens cursussen

Het is mogelijk tegen een vergoe-
ding van f 2,50 per uur op maan-
dagochtend voor conditietrain-
ing, dinsdagochtend voor
olieverfchilderen en de crea-
workshops. Donderdagochtend
en middag: voor Engels, Neder-
lands voor anderstaligen en
shantala babymassage.

Algemeen

Binnenkort gaan de meeste cur-
sussen en activiteiten weer van
start. Een aantal hebben wij hier-
onder voor u uitgelicht. Er een
programmafolder verkrijgbaar aan
de balie van Uittiebus, V. E. van
Vrieslandstraat 150

Inschrijving is mogelijk vanaf 28
augustus ma t/m do van 09.00 -
21.00 uur, vrijdag van 09.00 -
17.00 uur aan de balie van Uittoe-
bus.

Vrijwilligers

Misschien is het vrijwilligerswerk
bij activiteitencentrum Uittiebus
iets voor u. Voor de meest uiteen-
lopende bezigheden kunnen wij
de inzet van onze vrijwilligers
eigenlijk absoluut niet missen. Wilt
u er meer over weten, maak dan
een afspraak met een onzer pro-
jectleiders.

In de herfstvakantie

Maandag 23 oktober 13.00-15.00
uur, 1 les (kinderen 9 - 11 jaar)
Fotolijst maken.
Dinsdag 24 oktober 13.00 - 15.00
uur, 1 les (kinderen 6 - 10 jaar)
Keukenschort maken.
Donderdag 26 oktober 13.00-
15.00 uur, 1 les (kinderen 4 en 5
jaar) Meetlat maken.
Bel Uittiebus voor meer informa-
tie. Telefoon 010 - 4555017

Puzzel - Puzzel - Puzzel

Ter gelegenheid van het 10-jarig jubileum van het ouderenplatform Zevenkamp een extra puzzel dit keer. Er zijn veel prijzen te winnen, dus doe mee. In elk hokje aan kruisje plaatsen als u denkt dat het goed antwoord er achter staat. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Hoofdprijs: Televisietoestel - Tweede prijs: Stofzuiger - Derde prijs: Strijkijzer + 10 troostprijzen

Buiten de hoofdprijs zijn alle prijzen ter beschikking gesteld door: Gall en Gall, Toko Zevenkamp, Trekleister, Albert Heijn, Slagerij van Dijk, Hans van Heelsbergen, Kapper Sorelle, Foto Plus, bakker Klootwijk, Harry's Schoenmakerij, Tabakzaak.

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 1) Wanneer werd het Ouderen platform Zevenkamp opgericht. <input type="checkbox"/> 1990 <input type="checkbox"/> 1991 <input type="checkbox"/> 1992 | 2) Hoe oud is het wijkgebouw De Scheg. <input type="checkbox"/> 10 jaar <input type="checkbox"/> 12 jaar <input type="checkbox"/> 15 jaar | 3) Wanneer werd het winkelcentrum Ambachtsplein geopend. <input type="checkbox"/> 1984 <input type="checkbox"/> 1985 <input type="checkbox"/> 1986 | 4) Wanneer werd het stadhuis van Rotterdam gebouwd <input type="checkbox"/> tussen 1914 - 1920 <input type="checkbox"/> tussen 1920 - 1925 <input type="checkbox"/> tussen 1925 - 1930 | 5) Werd het stadhuis van Rotterdam gebombardeerd. <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nee |
| 6) Waar staat het beeld van Erasmus. <input type="checkbox"/> Coolsingel <input type="checkbox"/> Beursplein <input type="checkbox"/> Voor de Laurenskerk | 7) Waar staat het oorlogsbeeld van Zadkine 1940-1945. <input type="checkbox"/> Blaak - Leuvehaven <input type="checkbox"/> Schiedamse Vest <input type="checkbox"/> Oudehaven | 8) Wanneer werd de voetbalclub Feijenoord opgericht op 29 juli <input type="checkbox"/> 1906 <input type="checkbox"/> 1908 <input type="checkbox"/> 1910 | 9) Hoeveel winkels staan er op het Ambachtsplein, incl. postkantoor, lege winkels en café's. <input type="checkbox"/> 29 <input type="checkbox"/> 30 <input type="checkbox"/> 31 | 10) Hoe heet de speeltuin die aan de Arthur van Schendeldreef werd geopend. <input type="checkbox"/> Tuka - Tika <input type="checkbox"/> Taka - Tuka <input type="checkbox"/> Teka - Toka |
| 11) Hoeveel metro-overgangen is te voet te doen in Zevenkamp. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 | 12) Wanneer werd het buurt-huis Uittiebuis geopend. <input type="checkbox"/> tussen 1978 - 1982 <input type="checkbox"/> tussen 1982 - 1985 <input type="checkbox"/> tussen 1985 - 1987 | 13) Welke bus rijdt vanaf 28 augustus 2000 door Zevenkamp. <input type="checkbox"/> 33 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 39 | 14) Hoeveel inwoners heeft Zevenkamp. <input type="checkbox"/> tussen 17.500 - 18.000 <input type="checkbox"/> tussen 18.000 - 19.000 <input type="checkbox"/> tussen 19.000 - 19.500 | 15) Wat is de naam van het jongerencentrum (v.h. Plexat). <input type="checkbox"/> Go - Dancing <input type="checkbox"/> Go - Bananas <input type="checkbox"/> Go - Get |

Inleveren voor 1 oktober 2000 in de wijkwinkel van Zevenkamp naast het postkantoor of de Scheg. Of per post aan het in de colofon vermelde adres van de redactie van de Bugel. Vergeet niet uw naam en adres in te vullen.

Naam: _____
 Adres: _____
 Postcode: _____ Plaats: _____ Telefoon: _____

Uitslag puzzel "Bugel" nummer 3

De goede oplossing luidde: **Achter het tuintje blijven.**

Uit de stapel inzendingen hebben wij weer drie winnaars getrokken: R. Slijderink (f 50,- eerste prijs), M. Kock (f 25,- tweede prijs) en Mevr. H.W. Dingemans (f 15,- derde prijs).

Deze winnaars kunnen hun prijs ophalen bij de redactie van de Bugel, afdeling Bewonersorganisatie Zevenkamp in Wijkgebouw "De Scheg".

ZEVENKAMP

COLOFON
 De Zevenkamp Bugel is een uitgave van de BOZ
 Oplage: 7.500
 Frequentie: 6 maal per jaar

Redactie:
 B.O.Z. Ambachtsplein 141
 3068 GV Rotterdam
 Telefoon: 010 - 289 24 00
 Fax: 010 - 289 24 09
 email: bugel@box.nl
 www.bugel.box.nl

Organisatie:
 John Duimel
Freelance journalistiek:
 Irene v. d. Spek
 Corstiaan Breedveld

Fotografie:
 Joop Zeemeijer
Lay-out:
 Corstiaan Breedveld
 Yavuz Sonmezisik

De Zevenkamp Bugel
 nummer 5 verschijnt
 12 - 10 - 2000
 Sluitingsdatum kopij:
 11 - 09 - 2000

Oproep Oproep

Wie heeft mijn Schoeversmap met de cursussen: Kennismaken met Windows en Word. Hij is destijds uitgeleend, maar nog niet teruggebracht. Graag terugbezorgen bij de Bewoners Organisatie Zevenkamp, t.n.v. Joke van Mourik.

Oproep Oproep

Wie helpt de Zevenkamp Bugel met de pen. We zijn nog steeds naarstig op zoek naar mensen die als vrijwilliger diverse gebeurtenissen in Zevenkamp voor onze lezers op kunnen schrijven.

Ook voor het opzetten en onderhoud van onze web-site zoeken wij vrijwilligers.

Rectificatie

In het artikel van de Roteb in ons vorige nummer is een verkeerde mededeling gedaan. Het eenmaal per jaar ophalen van verbouwingsafval is niet meer gratis. Het huren van een container van 6 m3 inhoud voor bouw- en sloopafval kost f 820,- per dag. Afvoer van grof huishoudelijk vuil (tafels, stoelen, kasten e.d. kosten f 500,- per container per dag.

Informatie Roteb: 010 - 245 84 63

Voor u gelezen-voor u gelezen-voor u gelezen

Een slijpe van de sluier is een kostelijke verzameling openbare uitglazers op het gebied van de taal, verzameld en van verhelderend commentaar voorzien door het genootschap Onze Taal. De meer dan 700 zogenoemde malapropismen in dit boek werden uitgeknipt of opgetekend door lezers van het maandblad Onze Taal. ISBN 90 6590 513 8 Prijs f 14,90, uitgeverij Unieboek te Houten.

Goed gezien

Informatieblad van Woongood Rotterdam, juni 2000. Krijgt u al huursubsidie? Huursubsidie is er voor huishoudens die een te hoge huur hebben in verhouding tot hun inkomen. Op het rayonkantoor van Woongood Rotterdam kunnen de medewerkers u alles vertellen over de regels om huursubsidie te krijgen en zij helpen u met het invullen van het aanvraagformulier. Het huursubsidie-tijdvak loopt steeds van 1 juli tot 1 juli. De regels voor de huursubsidie worden elk jaar aangepast. Voor het tijdvak, dat op 1 juli 2000 is begonnen, gelden nieuwe grenzen voor huur, inkomen en vermogen. U kunt direct huursubsidie aanvragen voor het lopende subsidietijdvak. Heeft u inderdaad recht op huursubsidie,

dan ontvangt u dit met terugwerkende kracht.

IZA Magazine

is een periodieke uitgave van IZA, zorgverzekering voor ambtenaren, editie 15-6-2000.



Op werkvloer: Verboden te roken.

Zicht op helder rookbeleid? Niet-rokers winnen terrein, letterlijk. In openbare gebouwen en dito gelegenheden is de stinkstok in elk geval niet meer welkom en rokers hebben daar vandaag de dag rekening mee te houden.

Roken mag dus ook niet meer in het vliegtuig en op Schiphol. En als je uit eten gaat moet je goed letten op het bordje "Rookverbod". Kortom, rokers hebben geen "leven" meer, waar niet-rokers weer op adem kunnen komen. Maar hoe zit het op het werk? Moeten er wettelijk verplichte rookvrije werkplekken komen of zelfs een algemeen rookverbod? Het Astmafonds

gaat het niet snel ver genoeg. Voor de grootste werknemersorganisatie, de vakcentrale FNV, daarentegen hoeft het niet tot een algemeen rookverbod op de werkplek te komen. Er zijn immers ook nog veel werknemers die wel roken en die hebben ook rechten. Over roken gesproken: een ingewikkelde discussie!

ABP Nieuws

Voor klanten van ABP en USZO, juni 2000. Een bureau wil met u over mijn pensioen praten en noemt de naam van ABP. Werkt u samen met dit soort bureaus? Nee, zeker niet. ABP geeft zonder uw toestemming geen informatie over u aan anderen. Uit brieven en folders van sommige financieel adviseurs kunt u wel eens de indruk krijgen, dat er sprake is van een of andere vorm van samenwerking. De meest gebruikte methodes zijn het noemen van ABP of ABP-acties in een verkoopbrief en het telefonische aanbod om "in samenwerking met het ABP" bij u thuis uw pensioen toe te lichten. Wordt u zo bejegend dan kunt u dat melden bij de Klantenservice van het ABP. Het ABP neemt dan contact op met het betreffende bureau.